

II Simposio Anual de Patrimonio Cultural: Teoría y práctica.

El Magíster en Patrimonio Cultural UC y el College UC invitan a académicos, profesionales, estudiantes y conocedores a participar en el **II Simposio Anual de Patrimonio Cultural: Teoría y práctica**, un espacio de encuentro orientado al intercambio de conocimientos, experiencias y reflexiones sobre los desafíos contemporáneos del patrimonio cultural. El simposio tiene como propósito fortalecer el diálogo entre la reflexión académica y la práctica profesional, promoviendo la difusión de investigaciones, proyectos, experiencias de gestión, iniciativas de conservación e intervenciones patrimoniales desarrolladas por la comunidad vinculada con el patrimonio cultural. Igualmente, busca fomentar el intercambio interdisciplinario y contribuir a la formación de redes académicas y profesionales en el ámbito del patrimonio cultural. La actividad contará con la participación de **Gonçalo de Carvalho Amaro**, director del Museu Nacional de Etnologia y del Museu de Arte Popular en Lisboa, Portugal, como conferencista internacional invitado.

Convocatoria de ponencias

Se invita a presentar propuestas que aborden problemáticas, experiencias, investigaciones o proyectos relacionados con el patrimonio cultural, en cualquiera de sus escalas y manifestaciones. Las presentaciones podrán corresponder a:

- Investigaciones concluidas o en desarrollo.
- Avances de tesis o trabajos finales de grado.
- Estudios de caso.
- Experiencias de gestión patrimonial.
- Proyectos de conservación, restauración o intervención.
- Reflexiones teóricas, metodológicas o críticas.
- Experiencias profesionales relevantes para el campo del patrimonio cultural.

Ejes temáticos

- Historia, teoría y valoración del patrimonio cultural.
- Conservación, intervención y gestión del patrimonio.
- Patrimonio, territorio y comunidades.
- Educación, comunicación y nuevos desafíos del patrimonio.

Envío de resúmenes

Las propuestas deberán enviarse en formato Word al correo simposiomapc@gmail.com y deberán incluir:

- Título de la ponencia.
- Nombre del autor o autores [máximo dos autores].
- Filiación institucional o profesional.

- Correo electrónico de contacto.
- Resumen de hasta 200 palabras.
- Entre tres y cinco palabras clave.
- Entre una y tres imágenes referenciales.
- Origen de la propuesta (investigación, proyecto de grado, etc.)

Evaluación

Las propuestas serán evaluadas por el Comité Científico del Simposio, considerando su pertinencia temática, calidad, originalidad y contribución al debate contemporáneo sobre el patrimonio cultural.

Fechas importantes

Recepción de resúmenes: 16 de noviembre de 2026 hasta las 23:59.

Notificación de aceptación: 30 de noviembre de 2026.

Envío de las presentaciones en PPT: 5 de enero de 2026 hasta las 23:59.

Realización del simposio: 11 y 12 de enero de 2026

Lugar: Salón Sergio Larraín, Campus Lo Contador

Organizan

Magíster en Patrimonio Cultural UC
College UC

Asociados

Faculta de Ingeniería; Facultad de Artes; Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política;
Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos; Centro del Patrimonio Cultural. Pontificia
Universidad Católica de Chile.

Auspicia

Esta actividad es financiada por el Fondo de Apoyo a la Organización de Reuniones Científicas y Seminarios 2026, Segunda Convocatoria, Dirección de Investigación, Vicerrectoría de Investigación UC.

Nota

Se entregarán diplomas de participación y asistencia según corresponda.