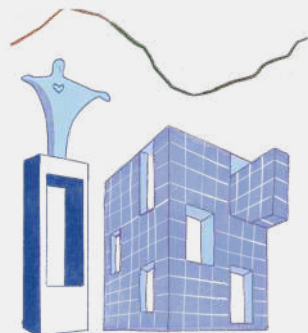
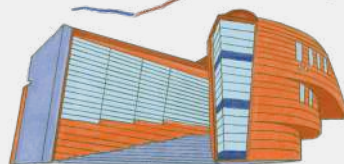
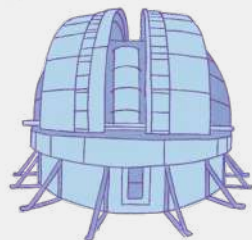




DÍA DEL PATRIMONIO

LA UC COMPARTE SU HISTORIA



INFORME Y BALANCE FINAL

AGOSTO 2026



Centro UC
Patrimonio Cultural

1. Antecedentes	4
1.1. Día del Patrimonio 2026: La historia que compartimos	4
1.2. Día del Patrimonio en la UC 2026: La UC comparte su historia	6
2. Equipo de Trabajo	8
2.1 Equipo del CENPUC	8
2.2 Guías y Supervisores	9
2.3 Unidades Participantes	12
3. Programa de actividades	14
Casa Central	14
Campus Oriente	16
Campus Lo Contador	18
Campus San Joaquín	20
Campus Villarrica	22
UC en el territorio	24
4. Actividades destacadas	26
Día Sábado 30 de mayo	26
Día Domingo 31 de mayo	32
5. Día del Patrimonio en Cifras	37
5.1 Campus Casa Central (21)	39
5.2 Campus Lo Contador (11)	41
5.3 Campus Oriente (25)	42
5.4 Campus San Joaquín (13)	44
5.5 Campus Villarrica (15)	45
5.6 UC en el territorio (30)	47
6. Difusión y Prensa	51
7. Una reflexión sobre lo realizado	60

1. Antecedentes

1.1. Día de los Patrimonio 2026: La historia que compartimos

El Día del Patrimonio en Chile es una celebración anual organizada desde 1999 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Su objetivo es fomentar el disfrute, el conocimiento y la reflexión sobre el patrimonio del país. Desde Arica a Magallanes, se invita a instituciones y organizaciones a abrir sus puertas gratuitamente para compartir sus patrimonios con la comunidad. Se trata de un fin de semana donde las calles, los museos, los archivos, las bibliotecas y los espacios comunitarios se transforman en escenarios vivos de memoria, participación y alegría.

En 2026, la gran fiesta cultural de Chile fue celebrada los días 30 y 31 de mayo.

FIGURA 1.
Gráfica Día del Patrimonio
2026. Fuente: Ministerio
de las Culturas las Artes
y el Patrimonio, 2026.



1.2. Día del Patrimonio en la UC

La principal actividad de extensión que realiza el Centro del Patrimonio Cultural UC es la coordinación del Día del Patrimonio. Desde 2019, este evento —que celebra el patrimonio y la cultura en Chile— se organiza de manera centralizada en la UC a través del CENPUC, en colaboración con la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural. Este año, la Dirección de Artes y Cultura de la Prorectoría, también se sumó al equipo de organización de la iniciativa. Todas las actividades desarrolladas por la Universidad a nivel nacional durante esta conmemoración son gestionadas por el Centro del Patrimonio.

2026: La UC comparte su historia

El Día del Patrimonio 2026 en la Pontificia Universidad Católica de Chile se centró en el tema "La UC comparte su historia", con el objetivo de invitar a la ciudadanía a conocer los campus de la institución y fomentar el conocimiento sobre el patrimonio cultural de la UC.

Entre las actividades propuestas se incluyeron visitas guiadas, exposiciones, conciertos, charlas informativas y actividades culturales abiertas a la participación de la comunidad.

El Día del Patrimonio 2026 en la UC fue una oportunidad para abrir las puertas de la universidad a la comunidad, promoviendo el acceso y la valoración del patrimonio universitario por parte de la ciudadanía.

FIGURA 2.
Gráficas Día del
Patrimonio en la UC.
Fuente: Archivo del
Centro del Patrimonio
Cultural UC.

FIGURA 3.
Gráficas Día del
Patrimonio en la
UC: La UC compar-
te su historia. Fuente:
Gráfica Desarrollada
por la Vicerrectoría
de Comunicaciones y
Extensión Cultural

2020



2021



2022



2023



2024



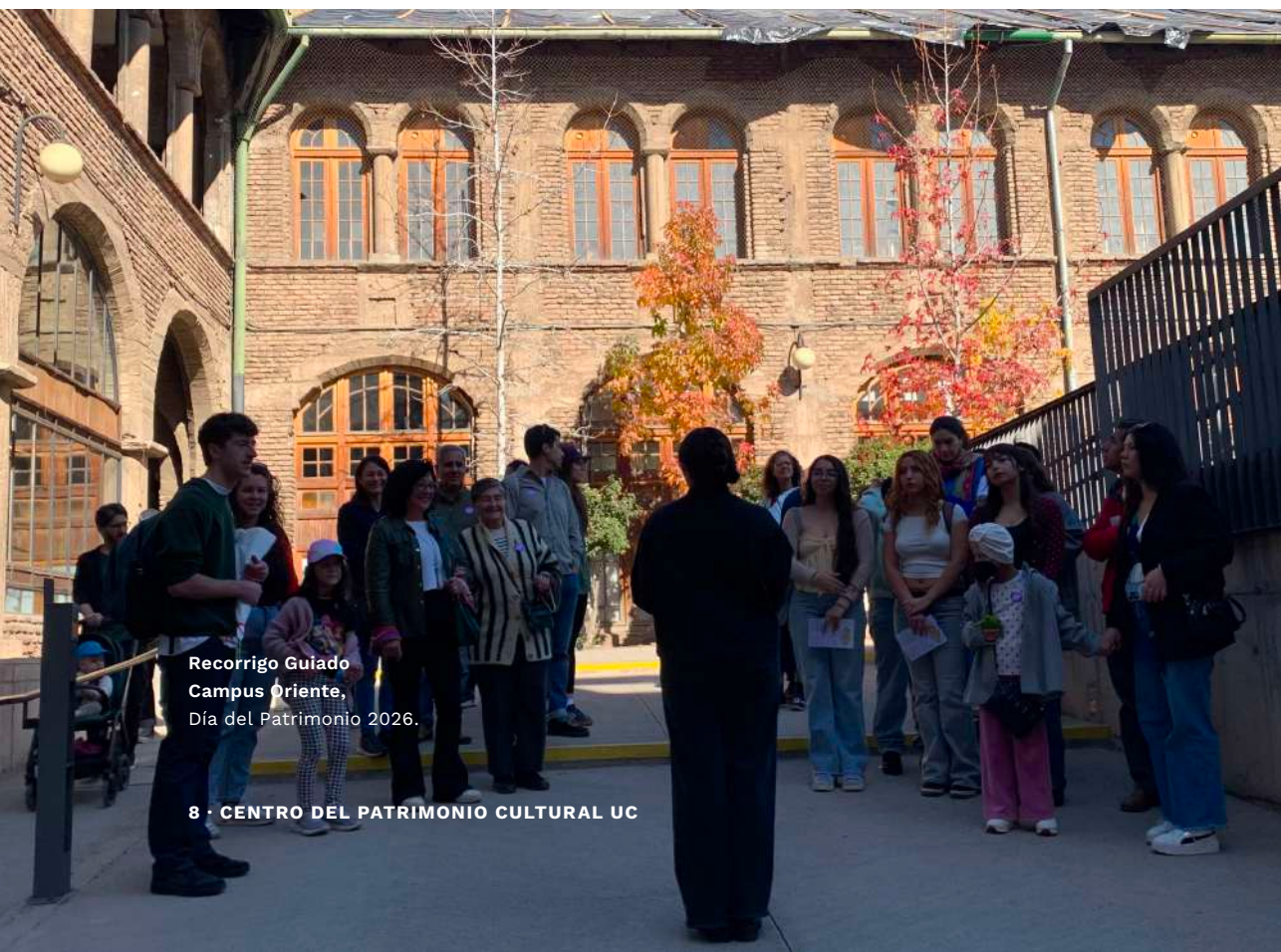
2025



2. Equipo de Trabajo

2.1 Equipo del CENPUC

DIRECTORA	Macarena Cortés
SUBDIRECTORA DE DESARROLLO Y GESTIÓN	Thaise Gambarra
COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES CAMPUS CASA CENTRAL	Isidora Valdajos
COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES CAMPUS LO CONTADOR Y SAN JOAQUÍN	Hilter Gonzales
COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES CAMPUS ORIENTE Y UC EN EL TERRITORIO	Camila Ravelo
COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES CAMPUS SAN JOAQUÍN Y VILLARRICA	Trilce Bravo
COORDINACIÓN DE VISITAS GUIADAS	Hilter Gonzalez
PERIODISTA	Juan Andrés Inzunza
DISEÑADOR	Martín Pastenes



2.2 Guías y Supervisores

CAMPUS CASA CENTRAL	Isidora Valdajos - Supervisora
	Daniela Lagos - Guía
	Mahatu Paoa - Guía
	Constanza Dueñas - Guía
	Tomas González - Guía
	Javiera Riffo - Guía
	Valentina Alarcon - Guía
	Amilcar Garrido Jofre - Guía
	Cecilia Vera - Guía
	Macarena Aluzpe - Guía

CAMPUS ORIENTE	Camila Ravelo - Supervisora
	Bernardita Guerrero – Guía
	Angela Morales - Guía
	Tamara Torres - Guía
	Florencia Leon - Guía
	Manuela Morgado - Guía
	Amanda Peñaloza – Guía
	Sofía Contreras – Guía Mujeres a la Universidad
	Javiera Budic - Guía Mujeres a la Universidad
	Paloma Cariqueo - Guía Mujeres a la Universidad
	Victoria Fleming - Guía Mujeres a la Universidad

CAMPUS LO CONTADOR	Hilter Gonzales - Supervisora
	Florencia Gomez - Guía
	Francisco Iriarte Meier - Guía
	Nicolás Villalobos Rodríguez - Guía
	Joseina Rojas - Guía
	Bernardita Lagos - Guía
	Valentina Torres - Guía
CAMPUS SAN JOAQUÍN	Soledad Burgos – Guía y supervisora
	Jorge Mora - Guía
	Cristobal Viedma Gonzalez - Guía
	Agustina Barraza - Guía
	Consuelo Carrasco - Guía
	Felipe Octavio Del Valle Osorio – Guía actividades Matemática
	Deborah Josefa Hernández Valenzuela – Guía actividades Matemática
MAVI UC	Gonzalo Ugarte - Guía
	Javiera Caceres - Guía
	Catalina Alcaíno – Guía
CONGREGACIÓN SANTÍSIMO REDENTOR	Fernanda Zangheri - Coordinación de actividades Basílica
	Trinidad Farias Ugarte – Guía
	Isidora Sofía Hilcker Luna – Guía
	Benjamín Alonso Rodríguez Ortiz – Guía
	Paloma Denisse Subiabre Oyarzo – Guía



que en el tormento

Concierto Bach Santiago,
Campus Oriente,
Día del Patrimonio 2026.

2.3 Unidades Participantes

En la edición de este año del Día del Patrimonio, se contó con una amplia y diversa participación de unidades UC y organizaciones externas. Entre las unidades internas destacaron el Instituto de Astrofísica UC, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales UC, Instituto de Música UC, Escuela de Arte UC, Escuela de Teatro UC, Archivo de la Escena Teatral UC, Teatro UC, Centro de Extensión Alameda, Oriente y Pirque UC, MAVI UC, Alumni UC, Bibliotecas UC, Biblioteca Escolar Futuro, Facultad de Ciencias Biológicas UC, Facultad de Medicina UC, UC Christus, Centro UC de Desarrollo Local / CEDEL, Campus Villarrica, Escuela de Arquitectura, Archivo de Originales UC, Magíster en Patrimonio Cultural UC, Centro de Documentación Sergio Larraín García-Moreno, Conjunto Folclórico UC, Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana UC, Laboratorio de Patrimonio Documental y Humanidades Digitales UC. Además, de las Facultades de Historia, Geografía y Ciencia Política UC, Facultad de Ingeniería, Facultad de Artes, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Facultad de Matemáticas; y las administraciones de los campus Lo Contador, Casa Central, Oriente y San Joaquín,

Finalmente, se sumaron valiosas colaboraciones externas como el Centro Cultural Montecarmelo, el Seminario Pontificio Mayor, el Archivo de la Diócesis de Villarrica, Soy Alma de Negra, Fundación Pedro Donders, Congregación del Santísimo Redentor, Fundación de Desarrollo Rural UC y Ludoteca Nómade, que enriquecieron con su participación esta importante celebración del patrimonio cultural.



Recorrido Guiado
Campus Lo Contador,
Día del Patrimonio 2026.

3. Programa de actividades

Casa Central

El Día del Patrimonio en la UC se caracteriza por una variada programación vinculada a las distintas facultades que participan. Destacan, entre ellas, las exposiciones permanentes del Centro de Extensión Alameda, muy valoradas por su diversidad y atractivo para distintos públicos.

Este año, fueron preparadas una serie de presentaciones musicales en la explanada del Centro de Extensión Alameda. Destacando especialmente el Coro Universitario UC que estuvo a cargo del acto de inauguración del evento.

Las actividades organizadas por las facultades de Medicina, Ciencias Biológicas y Bibliotecas UC suelen tener una alta convocatoria, especialmente entre niñas y niños. Una de las instancias más concurridas fue la exposición “Patrimonio natural para la ciencia, conservación y educación” muestra organizada a partir de la valiosa Colección Flora y Fauna Profesor Patricio Sánchez, realizada desde hace 5 años.

Las visitas guiadas por el campus, particularmente en Casa Central, despiertan gran interés entre quienes desean conocer sus espacios interiores. Este año, algunas de las visitas contaron con la presencia de autoridades universitarias, lo que generó una experiencia más cercana para el público. Además, se incorporó por segunda vez, una versión especial del recorrido que incluyó espacios de Medicina, Ciencias Biológicas, la Biblioteca Biomédica y la Red UC Christus, donde se destacaron a sus premios nacionales.



DÍA DEL PATRIMONIO

LA UC COMPARTE SU HISTORIA

30-31 MAYO 2026

ACTIVIDADES CAMPUS CASA CENTRAL

Apertura Día del Patrimonio: Coro UC
SÁBADO 30
 ● 11 hrs. ● Centro de Extensión Alameda

Concierto Día del Patrimonio: Cuarteto de Saxofones Auros
SÁBADO 30
 ● 12 hrs. ● Centro de Extensión Alameda

Presentación Coro Ciudadano San Borja
SÁBADO 30
 ● 14 hrs. ● Centro de Extensión Alameda

Recorrido guiado: Premios Nacionales en Ciencia y Medicina UC
SÁBADO 30
 ● Salidas 10:30 a 12:30 hrs.
 ● Facultad de Ciencias Biológicas, Escuela de Medicina UC, Biblioteca Biomédica, UC Christus

Visita guiada en la Pinacoteca con Carmil Couve, hija de Marta Carrasco
SÁBADO 30
 ● 12 hrs. ● Sala Pinacoteca, Centro de Extensión Alameda

Conversatorio del documental "El Guardián de los Andes"
SÁBADO 30
 ● 13 hrs. ● Sala Cine UC

Recorrido guiado: ¡Ven a conocer el Campus Casa Central UC!
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10:00 a 16:00 hrs. Salidas cada 30 minutos.
 ● Campus Casa Central

Documental: "El Guardián de los Andes" en Cine UC
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 12 hrs. ● Sala Cine UC

Restauración en vivo de Colección Joaquín Gandarillas
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 12 hrs.
 ● Sala Joaquín Gandarillas, Centro de Extensión Alameda

Sala Joaquín Gandarillas - Exposición: "Carisma y misión. Órdenes religiosos en el arte virreinal surandino"
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Centro de Extensión Alameda

Sala Vicente Huidobro - Exposición: "Ver y viajar. Huidobro en ruta"
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Centro de Extensión Alameda

Galería de arte UC - Exposición: "Perspectiva. Pinturas del planeta Tierra"
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Centro de Extensión Alameda

Visitas guiadas en la Galería de Arte con el artista Nicolás Radic
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 12 hrs. / 16 hrs.
 ● Galería de Arte, Centro de Extensión Alameda

Sala Pinacoteca - Exposición: "La otra orilla de Marta Carrasco. Antología pictórica"
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Centro de Extensión Alameda

Sala Estudio Gigante - Exposición: "Más allá del aplauso. Don Francisco y la solidaridad"
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Centro de Extensión Alameda

Exhibición: Entre libros y memoria. Archivo Alejandro Silva Bascuñán
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● Mediodía sábado 9 a 12 hrs.
 ● Exposición fija, 10 a 16 hrs.
 ● Sala Manuel José Hernández

Activación: ¡Conoce Alumni UC!
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Centro de Extensión Alameda

Espacio infantil para colorear
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Centro de Extensión Alameda

Exposición: Patrimonio natural para la ciencia, conservación y educación
DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Centro de Extensión Alameda

Taller infantil: Tejiendo historias. Un encuentro con las culturas Chango y Diaguita
DOMINGO 31
 ● 11 hrs. ● Centro de Extensión Alameda

Taller infantil: Recorremos la greda negra. Creando los paisajes de Guinchamal y Santa Cruz de Cuca
DOMINGO 31
 ● 12 hrs. ● Centro de Extensión Alameda

Campus Casa Central

Recorrido del Día del Patrimonio 2026

1 Acceso Centro de Extensión	8 Patio de la Virgen	16 Facultad de Ciencias Biológicas
2 Centro de Extensión Alameda	9 Aula Magna y Biblioteca Manuel José Hernández	17 Facultad de Medicina
3 Capilla de Casa Central	10 Facultad de Derecho	18 Patio de Comunicaciones
4 Rectoría Oficina del Rector Sala de Audiencias	11 Patio de Derecho y Ciencias Biológicas	19 Facultad de Comunicaciones
5 Sala Consejo Superior		20 Patio Juan Pablo II



FIGURA 11-12: Actividades en Casa Central. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

Campus Oriente

El Campus Oriente ofrece una programación diversa que abarca desde exposiciones y conciertos hasta talleres, visitas guiadas y actividades familiares. Destacan las muestras del Centro de Extensión, las visitas a archivos y depósitos, así como los recorridos patrimoniales, tanto en su formato tradicional como en la versión dramatizada por mujeres que marcaron la historia de la UC.

En esta edición del Día del Patrimonio en Campus Oriente se destacó el trabajo colaborativo que se realizó con el equipo de Biblioteca Escolar Futuro. Fueron desarrolladas actividades de cuentacuentos que fortalecieron nuestra programación para las infancias. La mayoría del público que visita nuestro campus son familias con niños pequeños, coches y bicicletas infantiles, que agradecen la oferta de talleres y actividades diseñadas especialmente para las infancias, como los ya tradicionales talleres de Pequeños Restauradores y Pequeños Arqueólogos, iniciativas que cuentan con la participación voluntaria de alumnos de Arte y Arqueología.

Además, se destaca el Festival de Patrimonio Afro, que convoca a una gran cantidad de personas y visibiliza la diversidad cultural presente en nuestro territorio.

ACTIVIDADES CAMPUS ORIENTE

Explora la Biblioteca Escolar Futuro: cuentos y creatividad
SÁBADO 30
 ● 10 a 13 hrs. Cuentacuentos de 10:30 a 12:30 hrs.
 ▼ Biblioteca Escolar Futuro

Recorrido teatralizado: "Las que abrieron el camino: Historias de las mujeres en la Pontificia Universidad Católica de Chile 1877-1950"
SÁBADO 30
 ● 10 a 14 hrs.
 ▼ Inicio del recorrido Patio de la Novia

¿Volamos a jugar?: Ludoteca Nómada
SÁBADO 30
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Explanada Centro de Extensión

Exposición: Premios nacionales de las artes
SÁBADO 30
 ● 10 a 13 hrs. ▼ Biblioteca Campus Oriente

Taller: Traiganos su joyita
SÁBADO 30
 ● 10 a 14 hrs. ▼ Archivo Facultad de Artes

Laboratorio abierto: El arte de digitalizar
SÁBADO 30
 ● 10 a 14 hrs. ▼ Archivo Facultad de Artes

Folclore poético infantil, cantado y contado
SÁBADO 30
 ● 11 a 12 hrs.
 ▼ Explanada Centro de Extensión

Archivo de grabado UC: Charla y muestra de carpetas de grabados
SÁBADO 30
 ● 11:30 a 12:30 hrs. ▼ Auditorio 1

Concierto Jóvenes de Música UC
SÁBADO 30
 ● 12 hrs. ▼ Teatro Centro de Extensión

Retrospectiva del teatro chileno en tres documentales: "Éramos tan felices: Alejandro Sieveking, Víctor Jara y Bélgica Castro"
SÁBADO 30
 ● 15 hrs. ▼ Teatro Centro de Extensión

Exposición Casa Violeta Parra: Paz y Justicia
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ▼ Casa Violeta Parra segundo piso

Muestra permanente del Aula de Arte y Artesanías: Pueblos originarios y artesanos
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ▼ Centro de Extensión Oriente

Visita guiada: Archivo de la Facultad de Artes
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 14 hrs.
 ▼ Archivo Facultad de Artes UC

Recorrido guiado: Ven a conocer el Campus Oriente UCI
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ▼ Campus Oriente

Activación: ¡Conoce Alumni UCI!
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Explanada Centro de Extensión

Exposición: Signals Beneath (Señales subterráneas)
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ▼ Galería Macchina - Sala 1

Exposición: ASA - Atelier Sandra y Albano
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Galería Macchina - Sala 2

Exposición: Los que no fueron once
SÁBADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ▼ Espacio Vilches

Juntanza Mayor: Festival del Patrimonio Afro
DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Explanada Centro de Extensión

Taller: Pequeños restauradores
DOMINGO 31
 ● 10 a 14 hrs. ▼ Patio Central y Taller 4

Taller: Pequeños arqueólogos
DOMINGO 31
 ● 10 a 14 hrs. ▼ Patio Central

Taller: Del archivo a la matriz
DOMINGO 31
 ● 11 a 12:30 hrs. ▼ Sala A106 Escuela de Arte

Exhibición: Retrospectiva del teatro chileno en tres documentales: "El método Roumeau: de la cárcel al teatro"
DOMINGO 31
 ● 11 hrs. ▼ Teatro Centro de Extensión

Exhibición: Retrospectiva del teatro chileno en tres documentales: "Videliella, el archivo de una bestia"
DOMINGO 31
 ● 14:30 hrs. ▼ Teatro Centro de Extensión

Concierto Bach Santiago 58
DOMINGO 31
 ● 18 hrs. ▼ Templo Mayor

Campus Oriente

Recorrido del Día del Patrimonio 2026

1 Hall Campus Oriente

2 Sala Casa Violeta Parra

3 Templo

4 Patio Central

5 Facultad de Artes

6 Espacio Vilches

7 Biblioteca

8 Escuela de Música

9 Galería Macchina

10 Aula de Arte y artesanías: Puestos originarios y artesanos

11 Centro de Extensión

12 Escuela de Teatro

FIGURA 13-14: Actividades en Campus Oriente Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

Campus Lo Contador

La visita guiada por el Campus Lo Contador UC incluyó un recorrido por espacios emblemáticos como el Patio de los Naranjos, la Casona Lo Contador y la Galería Lo Contador, permitiendo a los visitantes conocer la riqueza arquitectónica e histórica del lugar.

Además de estas visitas, se presentaron diversas exposiciones temáticas en las distintas salas del campus, destacando muestras patrimoniales, arquitectónicas y documentales, que ofrecieron una mirada profunda al legado cultural, urbano y académico de la Universidad.



DÍA DEL PATRIMONIO

LA UC COMPARTE SU HISTORIA

30-31 MAYO 2026

ACTIVIDADES CAMPUS LO CONTADOR

Concierto Coro de Estudiantes UC & Cátedra de Dirección Coral
SABADO 30
 ● 12 a 13 hrs. ● Capilla

Taller: Atesora tu historia: confección de sobres libres de ácido para guardar tu memoria
SABADO 30
 ● 10:30 a 12 hrs.
 ● Biblioteca Lo Contador Alameda

Taller: El pescador de Chiloe: Crea un pompón con lana chilota
SABADO 30
 ● 10 a 11 hrs. ● Biblioteca Escolar Futuro

Recorrido guiado: ¡Ven a conocer el Campus Lo Contador UC!
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ● Campus Lo Contador

Visita Guiada Galería Lo Contador - Muestra: "Aeromancia: o cómo cortar una nube"
SABADO 30
 ● 10 a 16 hrs. ● Galería Lo Contador

Exposición: Abriendo el Archivo CEPAL
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ● Patio de los Naranjos

Exposición: Paisaje cultural de Chiloe. Representación y relato
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ● Hall de Arquitectura

Muestra: Archivo Larraín
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ● Casona

Muestra: Yerba Loca
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ● Túneles

Muestra: Monasterio benedictino. Propuestas Instituto Arquitectura de la Universidad Católica (1953-1956)
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ● Túneles

Exposición: Turismo popular, paisaje y memoria: Los balnearios populares 1971-1975
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs. ● Capilla




Campus Lo Contador
 Recorrido del Día del Patrimonio 2026

1 Hall Ingreso

2 Patio de los Naranjos

3 Casona Lo Contador

4 Biblioteca

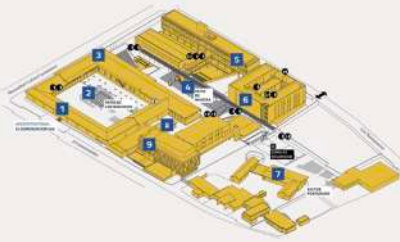
5 Edificio RADEU

6 Edificio de Diseño

7 Casona Sergio Larraín

8 Alameda UC (Ex-Casino)

9 Escuela de Arquitectura



DÍA DEL PATRIMONIO

LA UC COMPARTE SU HISTORIA



FIGURA 15-16: Actividades en Campus Lo Contador. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural.

Campus San Joaquín

En el Campus San Joaquín los visitantes exploraron sitios destacados como el Centro de Innovación Angelini, las Torres Siamesas y la Capilla. Dentro de las actividades que se destacaron estuvo la obra de teatro "La fiesta de Pi", organizado por la Facultad de Matemáticas UC. Así como las actividades de Bibliotecas UC y el Laboratorio de Patrimonio Documental y Humanidades Digitales. Otra actividad relevante fue la visita al Templo, guiada por el arquitecto Teodoro Fernández.

Cabe resaltar que este año se incluyó con el apoyo de la SEREMI en la ruta guiada dentro del campus por edificios contemporáneos, considerados parte de nuestro Patrimonio Futuro. Dicha colaboración se dio mediante la difusión del evento, publicidad de paneles, y merchandising.



DÍA DEL PATRIMONIO

30 31 MAYO 2026

LA UC COMPARTE SU HISTORIA

ACTIVIDADES

CAMPUS SAN JOAQUÍN

Taller: Laboratorio Abierto - Campus San Joaquín
SABADO 30
● 9 a 13 hrs.
▼ Tercer piso Biblioteca de Humanidades UC

Exposición: Expo Animalia
SABADO 30
● 9 a 13 hrs.
▼ Gabinete Numismático - Biblioteca San Joaquín

Muestra: Nuestro patrimonio común
SABADO 30
● 9 a 13 hrs.
▼ Biblioteca Teología - Hall universitario

Exposición: Donde habitan los libros: ecos de una biblioteca antigua
SABADO 30
● 9 a 13 hrs.
▼ Sala de Libros Antiguos - Biblioteca San Joaquín

Exposición de Manuel Rojas y Francisco Coloane: Ingreso a la memoria de humanidad
SABADO 30
● 9 a 13 hrs. ▼ Biblioteca Humanidades

Exposición: 130 años de arquitectura UC. Traducciones del espacio a la fotografía
SABADO 30
● 10 a 16 hrs.
▼ Sala de exposiciones Hall universitario

Recorrido guiado: ¡Ven a conocer el Campus San Joaquín!
SABADO 30
● 10 a 16 hrs. ▼ Campus San Joaquín

Visita al Templo Sagrado Corazón - Campus San Joaquín
SABADO 30
● 10 a 16 hrs. ▼ Templo Sagrado Corazón

Juegos: Día del Patrimonio en Matemáticas UC
SABADO 30
● 10 a 13 hrs. ▼ Facultad de Matemática

Visita guiada al edificio Rolando Chuaqui
SABADO 30
● 10:30 a 13 hrs.
▼ Biblioteca Gauss - Edificio Rolando Chuaqui

Visita guiada: Exposición 130 años de Arquitectura y visita al edificio CyT
SABADO 30
● 10 a 11 hrs. ▼ Campus San Joaquín



Muestra: Bicicletas. ¿Dónde está la ingeniería?
SABADO 30
● 10 a 14 hrs. ▼ Patio Luskic

Presentación: "El esquinazo: expresión de patrimonio cultural chileno"
SABADO 30
● 12 hrs.
▼ Espacio entre Librería UC y Banco Itaú. Frente a la biblioteca general

Campus San Joaquín

Recorrido del Día del Patrimonio 2026

1 Ingreso

2 Centro de Innovación UC Anacleto Angelini

3 Biblioteca Humanidades

4 Templo

5 Facultad de Matemáticas

6 Torres sismosensas

7 Complejo Andrónico Luskic Abasco

8 Biblioteca San Joaquín

9 Biblioteca de Humanidades y Biblioteca de Teología

10 Hall universitario



FIGURA 17-18. Actividades en Campus San Joaquín. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

Campus Villarrica

El Campus Villarrica se consolidó este año como un polo estratégico para el desarrollo del Día del Patrimonio. Su propuesta se fortaleció gracias a una nutrida variedad de actividades con un fuerte enfoque de vinculación e inclusión. La programación incluyó talleres de microcestería, exhibiciones de piezas mapuches, presentaciones literarias, recorridos por museos y ferias de exposición y venta de libreros y artesanos locales. Asimismo, se habilitaron espacios educativos diseñados especialmente para adultos mayores, familias e infancias.

Durante esta versión, el campus sobresalió principalmente por su enfoque intergeneracional e inclusivo, logrando articular espacios educativos adaptados tanto para la primera infancia como para los adultos mayores, lo que propició una participación familiar integral. A esto se sumó un fuerte componente de identidad local, visible en la incorporación activa de artesanos, libreros, coros de la zona y el tren patrimonial de la comuna, convirtiendo el espacio universitario en un punto de encuentro comunitario. Finalmente, la diversidad de la oferta cultural permitió equilibrar de manera armónica el rescate de tradiciones ancestrales con expresiones artísticas y literarias contemporáneas.

UC en el territorio

Este año, la iniciativa UC en el Territorio profundizó los lazos de colaboración con instituciones religiosas asociadas, tales como el Seminario Pontificio Mayor y la Congregación del Santísimo Redentor.

En el caso del Seminario Pontificio Mayor través de la implementación de visitas guiadas, se abrió a la comunidad el valioso patrimonio mueble e inmueble de este espacio visibilizando la importancia arquitectónica e histórica habitualmente reservada y reforzó de manera directa la vocación de servicio de las instituciones.

Por su parte con la Congregación del Santísimo Redentor, la iniciativa destacó por ofrecer exposiciones relacionadas a la puesta en valor del patrimonio inmueble y el mueble, como objetos, archivos y arte sacro, brindando una experiencia cultural profunda y bien conectada, siendo además territorial, con participación activa en Santiago, Valparaíso y Cauquenes. En esta oportunidad la participación de estudiantes de la universidad como guías patrimoniales fue un aporte, ya que esta articulación consiguió una vinculación en pro del resguardo de la memoria histórica local.

También es importante destacar la actividad realizada por la Fundación de Desarrollo Rural UC en Nancagua y la extensa parrilla de actividades desarrolladas en el Centro de Extensión de Pirque y en MAVI UC.



DÍA DEL PATRIMONIO

30-31 MAYO 2026

LA UC COMPARTE SU HISTORIA

ACTIVIDADES UC EN EL TERRITORIO

Exposición en Casona Nancagua:
Arte de las primeras naciones y sus materialidades
SABADO 30
 ● 9 a 18 hrs.
 ▼ Casona Nancagua

Conversatorio y recorrido vecinal Villa Frei: **Vivo el patrimonio**
SABADO 30
 ● 11 a 13:30 hrs.
 ▼ Villa Frei

Taller de artesanía: **Diseña tu joya mapuche**
SABADO 30
 ● 11 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Taller para infancias: **Jugando a descubrir la materia inspirados en la obra de Gracia Barrios**
SABADO 30
 ● 11:30 a 12:30 hrs.
 ▼ MAVI UC

Visita mediada a la exposición "La llegada de lo blanco". A 25 años de la Colección MAVI UC
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● Sábado, 12 a 13 hrs., y domingo, 15:30 a 16:30 hrs.
 ▼ MAVI UC

Taller: "Encuadernación"
SABADO 30
 ● 14:30 a 15:30 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Conoce el Teatro UC
SABADO 30
 ● 15:30, 16:30 y 17:30 hrs.
 ▼ Jorge Washington 26, Nulfoa

Visita guiada a la iglesia San Alfonso de Cauquenes
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● Sábado, de 9 a 16 hrs., y domingo, de 9-15 a 18 hrs.
 ▼ Iglesia San Alfonso de Cauquenes

Recorre el Centro de Extensión Pirque UC
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Feria: Almacén de oficios
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Exposición itinerante: Donde el verso se vuelve imagen. Artistas pintan a Neruda
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Palacio Baturiza, Valparaíso.

Visita guiada a la Basílica Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● Sábado de 10 a 16 hrs., y domingo, de 10 a 14 hrs.
 ▼ Basílica Nuestra Señora del Perpetuo Socorro



Exposición: Puesta en valor del patrimonio cultural de la Congregación del Santísimo Redentor
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● Sábado, de 10 a 16 hrs., y domingo, de 10 a 14 hrs.
 ▼ Basílica Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Visita guiada a la iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro - Cerro Cordillera
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● Sábado, de 10 a 16 hrs., y domingo, de 10 a 14 hrs.
 ▼ Cerro Cordillera, Valparaíso

Exposición en Centro de Extensión Pirque UC: Arte de las primeras naciones y sus materialidades
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Exposición en Centro de Extensión Pirque UC: La vanguardia artística de Vicente Huidobro y Sara Malvar
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 a 16 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Taller: Aprende a hacer pan amasado
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● TI, 11:30, 12, 12:30 y 13 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Conoce el Observatorio Manuel Foster: Mas de 120 años de astrofísica en Chile
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 11:00 a 17:00 hrs.

Meditaciones en sala a la exposición: "Gracia Barrios Materia, Gesto y Memoria"
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 11 a 16 hrs. ▼ MAVI UC

Meditaciones en sala a la exposición "La llegada de lo blanco". A 25 años de MAVI UC
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 11 y 16 hrs. ▼ MAVI UC

Meditaciones en sala a la exposición "Kume Mongen"
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 11 y 16 hrs. ▼ MAVI UC

MAVI UC pregunta
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 12 a 18 hrs.
 ▼ MAVI UC

Exposición itinerante: En viaje a la infancia. Museo del Juguete UC
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 10 y 16 hrs.
 ▼ Estación Mapocho

Taller: Ilustración espontánea
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 12 a 13 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Taller de artesanía: Telar mapuche
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● Sábado, 13 hrs., y domingo, 11 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

Visita introductoria a la exposición "Gracia Barrios. Materia, gesto y memoria"
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● Sábado, de 15:30 a 16 hrs., y domingo, de 12 a 13 hrs.
 ▼ MAVI UC

Visita introductoria a la exposición "Kume Mongen"
SABADO 30 Y DOMINGO 31
 ● 16:30 y 17 hrs.
 ▼ MAVI UC

Apertura del Seminario Pontificio Mayor de Santiago
DOMINGO 31
 ● 8:30 a 14 hrs.
 ▼ Avenida Walker Martínez 2020, La Florida

Taller infancias: ¿Qué es el arte contemporáneo?
DOMINGO 31
 ● 11:30 a 12:30 hrs.
 ▼ MAVI UC

Taller de artesanía: Alfarrería mapuche
DOMINGO 31
 ● 13 hrs.
 ▼ Centro de Extensión Pirque UC

FIGURA 20-21. Actividades UC en el territorio. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

A close-up, side-profile view of a diverse group of young people, mostly women, looking towards the left. They are dressed in dark clothing, and some are holding smartphones or papers. The background is slightly blurred, showing more people and a warm, indoor lighting.

4. Actividades destacadas

Día Sábado 30 de mayo



CASA CENTRAL:
Inauguración del Día del
Patrimonio en la UC.
Coro Universitario UC.



CAMPUS ORIENTE: Recorrido
Teatralizado “Las que abrie-
ron el camino”: Historia de
las Mujeres en la Pontificia
Universidad Católica 1877-1955”



CAMPUS LO CONTADOR:
Concierto Coro de
Estudiantes UC & Cátedra
de Dirección Coral



CAMPUS LO CONTADOR:

Visita guiada Galería
Lo Contador



CAMPUS SAN JOAQUÍN:

Visita Templo
Sagrado Corazón

Día domingo 31 de mayo



CAMPUS CASA CENTRAL:

“Chile Geográfico y sus especies”, muestra de la Colección Flora y Fauna del Profesor Patricio Sánchez.



CAMPUS ORIENTE:
Presentación "Folcklor
poético infantil, can-
tado y contado"



Yo canto la diferencia que hay de lo cierto a lo falso.
De lo contrario no canto.
(Canción Yo canto la diferencia)

Pero mi canto, el primer canto
de todas mis amistades.
(Canción Amigos siempre por siempre)

REGISTRO
FOTOGRAFICO UC





CAMPUS ORIENTE:
Concierto Bach
SANTIAGO N°50

5. Día del Patrimonio en Cifras

En términos de participación, se registró un total de 17.482 visitantes durante el evento, provenientes de diferentes ámbitos de la sociedad, incluyendo estudiantes, académicos, familias y público en general. Este número demuestra el continuo interés por parte de la comunidad en conocer y explorar los espacios de nuestra universidad.

En cuanto a la oferta de actividades, se organizaron visitas guiadas en cada campus de la UC, permitiendo a los visitantes conocer de cerca la historia y la arquitectura de la institución. Además, se llevaron a cabo 115 actividades durante los días 30 y 31, que destacaron los diferentes aspectos del patrimonio cultural de la universidad.

Las cifras mencionadas demuestran el interés y el compromiso de la comunidad con la preservación y valoración del patrimonio cultural y académico de la universidad.

- **Casa Central:** 4368 personas
- **Campus Oriente:** 2436 personas
- **Campus Lo Contador:** 726 personas
- **Campus San Joaquín:** 200 personas
- **Campus Villarrica:** 250 personas
- **MAVI UC:** 5823 personas
- **Observatorio Foster:** 1506 personas
- **Teatro UC:** 120 personas
- **Centro de Extensión de Pirque:** 370 personas
- **Congregación Perpetuo Socorro (Santiago, Valparaíso y Cauquenes):** 691 personas
- **Seminario Pontificio:** 609 personas
- **Conversatorio y Recorrido Vecinal Villa Frei. Vivo el Patrimonio:** 35 personas
- **Casona Nancagua:** Fundación de desarrollo rural UC: 348

Cabe resaltar que, si analizamos la cantidad de visitas por actividad, estos superan las 32 mil visitas. Es importante recalcar que este número representa la cantidad de visitas a las actividades, pero no necesariamente a la cantidad de personas que han visitado los campus. Una vez ingresados al campus, los visitantes deciden qué actividades realizar, y no todos participan en todas las actividades. Así como hay otros visitantes que participan en todo lo disponible. En ese sentido, el conteo también fue realizado por actividad, tal como es solicitado por el Ministerio de la Culturas las Artes y el Patrimonio..

El detalle de las visitas se puede observar a continuación:

5.1 Campus Casa Central (21)

Actividad	Día	Horario	Lugar	N° visitantes
Apertura Día del Patrimonio: Coro UC	Sábado 30 de mayo	10 hrs	Centro de Extensión Alameda	120
Concierto Día del Patrimonio: Cuarteto de Saxofones Auros	Sábado 30 de mayo	12 hrs	Centro de Extensión Alameda	110
Presentación Coro Ciudadano San Borja	Sábado 30 de mayo	14 hrs	Centro de Extensión Alameda	80
Recorrido guiado ¡Ven a conocer el Campus Casa Central UC!	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10:00 a 16:00 hrs. Salidas cada 30 minutos.	Campus Casa Central	4221
Recorrido guiado: Premios Nacionales en Ciencia y Medicina UC	Sábado 30 de mayo	12 hrs.	Facultad de Ciencias Biológicas, Escuela de Medicina UC, Biblioteca Biomédica, UC Christus	161
Visita guiada en la Pinacoteca con Camila Couve, hija de Marta Carrasco	Sábado 30 de mayo	12 hrs	Sala Pinacoteca, Centro de Extensión Alameda	12
Conversatorio del documental “El Guardián de los Andes”	Sábado 30 de mayo	12 hrs	Sala Cine UC	93
Documental: El Guardián de los Andes en Cine UC	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 12 hrs	Sala Cine UC	187
Taller: Restauración en vivo de Colección Joaquín Gandarillas	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16hrs	Sala Joaquín Gandarillas, Centro de Extensión Alameda	30
Apertura Sala Joaquín Gandarillas - Exposición: Carisma y misión. Órdenes religiosas en el arte virreinal surandino	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16hrs	Centro de Extensión Alameda	971

Apertura Sala Vicente Huidobro - Exposición: Ver y viajar. Huidobro en ruta	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16hrs	Centro de Extensión Alameda	981
Apertura Galería de arte UC - Exposición: Perspectiva. Pinturas del planeta Tierra	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	11 hrs / 15 hrs	Centro de Extensión Alameda	1202
Visitas guiadas en la Galería de Arte con el artista Nicolas Radic	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16hrs	Galería de Arte, Centro de Extensión Alameda	300
Apertura Sala Pinacoteca - Exposición: La otra orilla de Marta Carrasco. Antología pictórica	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16hrs	Centro de Extensión Alameda	1081
Apertura Sala Estudio Gigante - Exposición: Más allá del aplauso. Don Francisco y la solidaridad	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	Mediación Sábado 09.00 a 13.00 hrs. / Exposición fija 10-16 hrs	Centro de Extensión Alameda	1015
Exhibición: Entre Libros y Memoria. Archivo Alejandro Silva Bascuñán	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs	Sala Manuel José Irarrazaval	60
Activación: ¡Conoce Alumni UC!	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16hrs	Centro de Extensión Alameda	200
Espacio infantil para colorear	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16hrs	Centro de Extensión Alameda	70
Exposición: Patrimonio natural para la ciencia, conservación y educación	Domingo 31 de mayo	10 a 16hrs	Centro de Extensión Alameda	1200
Taller infantil: Tejiendo historias: un encuentro con las culturas Chango y Diaguita	Domingo 31 de mayo	11 hrs	Centro de Extensión Alameda	18
Taller infantil: Recortemos la greda negra: creando los paisajes de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca	Domingo 31 de mayo	12 hrs	Centro de Extensión Alameda	18

5.2 Campus Lo Contador (11)

Actividad	Día	Horario	Lugar	N° visitantes
Concierto Coro de Estudiantes UC & Cátedra de Dirección Coral	Sábado 30	12:00 a 13:00	Capilla	170
Taller: Atesora tu historia: confección de sobres libres de ácido para guardar tu memoria"	Sábado 30	10:30 a 12:00	Biblioteca Lo Contador	20
Taller: El pescador de Chiloé: Crea un pompón con lana chilota	Sábado 30	10:00 a 11:00	Biblioteca Escolar Futuro	20
Recorrido guiado ¡Ven a conoce el Campus Lo Contador UC!	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00	Campus Lo Contador	760
Visita Guiada Galería Lo Contador - Muestra: "Aeromancia: o cómo cortar una nube"	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00	Galería Lo Contador	760
Exposición: 8 Plintos Abriendo el Archivo CEPAL	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00	Patio de los Naranjos	760
Exposición: Paisaje Cultural de Chiloé. Representación y Relato	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00	Hall de Arquitectura	760
Muestra: Archivo Larraín	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00	Casona	760
Muestra: Yerba Loca	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00	Túneles	760
Muestra: Monasterio Benedictino. Propuestas Instituto Arquitectura de la Universidad Católica (1953 – 1956)	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00	Túneles	760
Exposición: Turismo popular, paisaje y memoria: Los balnearios populares 1971-1973	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00	Capilla	760

5.3 Campus Oriente (25)

Actividad	Día	Hora	Lugar	N° visitantes
Explora la Biblioteca Escolar Futuro: cuentos y creatividad	Sábado 30 de mayo	9:00 - 10:30, cuenta cuentos a las 9:00, 9:30 y 10:30	Biblioteca Escolar Futuro	64
Recorrido Teatralizado "Las que abrieron el camino": Historia de las Mujeres en la Pontificia Universidad Católica 1877-1955"	Sábado 30 de mayo	10:00 a 14:00 hrs	Inicio del recorrido Patio de la Novia	300
¿Volvamos a jugar?: Ludoteca Nomade	Sábado 30 de mayo	10 a 16:00 hrs.	Explanada Centro de Extensión	400
Exposición: Premios nacionales de las artes	Sábado 30 de mayo	10.00 a 13.00 hrs.	Biblioteca Campus Oriente	95
Taller: Traíganos su joyita	Sábado 30	10:00 a 14:00 hrs	Archivo Facultad de Artes	2
Laboratorio Abierto: El arte de digitalizar	Sábado 30	10:00 a 14:00 hrs	Archivo Facultad de Artes	2
Folclor poético infantil, cantado y contado	Sábado 30 de mayo	11:00 a 12:00 hrs	Explanada Centro de Extensión	100
Archivo de Grabado UC: Charla y muestra de carpetas de grabados	Sábado 30 de mayo	11:30 a 12:30 hrs	Auditorio 1	9
Concierto Jóvenes de Música UC	Sábado 30 de mayo	12:00 horas	Teatro Centro de Extensión	117
Retrospectiva del teatro chileno en tres documentales: Éramos tan felices: Alejandro Sieveking, Víctor Jara y Bélgica Castro	Sábado 30 de mayo	15:00 hrs	Teatro Centro de Extensión	50
Exposición Casa Violeta Parra: Paz y justicia	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs	Casa Violeta Parra Segundo Piso	638
Muestra permanente del Aula de Arte y Artesanías: Pueblos originarios y artesanos	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs	Centro de Extensión Oriente	610
Visita guiada: Archivo de la Facultad de Artes	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 14 hrs	Archivo Facultad de Artes UC	107

Recorrido guiado: ¡Ven a conocer el Campus Oriente UC!	Sábado 30, domingo 31	10:00 a 16:00 hrs	Campus Oriente	2436
Activación: ¡Conoce Alumni UC!	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs	Explanada Centro de Extensión	
Exposición: Signals Beneath (Señales Subterráneas)	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs	Galería Macchina - Sala 1	162
Exposición: ASA - Atelier Sandra y Albano	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs	Galería Macchina - Sala 2	58
Exposición: Los que no fueron once	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs	Espacio Vilches	616
Juntanza Mayor: Festival del Patrimonio Afro	Domingo 31 de mayo	10:00 a 16:00 hrs	Explanada Centro de Extensión	1000
Taller: Pequeños Restauradores	Domingo 31 de mayo	10:00 a 14:00 hrs	Patio central y taller 4	170
Taller: Pequeños Arqueólogos	Domingo 31 de mayo	10:00 a 14:00 hrs	Patio Central	340
Taller: Del Archivo a la Matriz	Domingo 31 de mayo	11:00 -12:30 hrs	Sala A106 Escuela de Arte	70
Exhibición: Retrospectiva del teatro chileno en tres documentales: El método Roumeau: de la cárcel al teatro	Domingo 31 de mayo	11:00 hrs	Teatro Centro de Extensión	15
Exhibición: Retrospectiva del teatro chileno en tres documentales: Vidiella, el archivo de una bestia	Domingo 31 de mayo	14:30 hrs	Teatro Centro de Extensión	15
Concierto Bach Santiago 58	Domingo 31 de mayo	18:00 hrs.	Templo Mayor	489

5.4 Campus San Joaquín (13)

Actividad	Día	Hora	Lugar	N° visitantes
Taller: Laboratorio Abierto - Campus San Joaquín	Sábado 30 de mayo	9:00 a 13:00 hrs	Tercer piso Biblioteca de Humanidades UC	20
Exposición: Expo Animalia	Sábado 30 de mayo	09:00 a 13:00 hrs	Gabinete Numismático - Biblioteca San Joaquín	180
Muestra: Nuestro patrimonio común	Sábado 30 de mayo	09:00 a 13:00 hrs	Biblioteca Teología - hall central	180
Exposición: Donde habitan los libros: ecos de una biblioteca antigua	Sábado 30 de mayo	09:00 a 13:00 hrs	Sala de Libros Antiguos - Biblioteca San Joaquín	180
Exposición de Manuel Rojas y Francisco Coloane: Ingreso a la memoria de la humanidad	Sábado 30 de mayo	09:00 a 13:00 hrs	Biblioteca Humanidades	180
Exposición: 130 años de arquitectura UC. Traducciones del espacio a la fotografía	Sábado 30 de mayo	10:00 a 16:00 hrs	Sala de exposiciones Hall Universitario	180
Recorrido guiado: ¡Ven a conocer el Campus San Joaquín UC!	Sábado 30 de mayo	10:00 a 16:00 hrs	Campus San Joaquín	180
Visita al Templo Sagrado Corazón - Campus San Joaquín	Sábado 30 de mayo	10:00 a 16:00 hrs	Templo Sagrado Corazón	30
Juegos: Día del Patrimonio en Matemáticas UC	Sábado 30 de mayo	10:00 a 13:00 hrs	Facultad de Matemática	60
Visita guiada al edificio Rolando Chuaqui	Sábado 30 de mayo	10:30 a 13:00 hrs	Biblioteca Gauss - Edificio Rolando Chuaqui	180
Visita Guiada: Exposición 130 años de Arquitectura y visita al edificio CyT	Sábado 30 de mayo	10:00 a 11:00	Campus San Joaquín	20
Muestra: Bicicletas ¿Dónde está la ingeniería?	Sábado 30 de mayo	10:00 a 16:00	Patio Lusik	180
Presentación: El esquinazo: expresión de patrimonio cultural chileno"	Sábado 30 de mayo	12:00 hrs	Espacio entre Librería UC y Banco Itaú, frente a la biblioteca general	40

5.5 Campus Villarrica (15)

Actividad	Día	Hora	Lugar	N° visitantes
Recorrido guiado: La UC abre sus puertas en Villarrica: único Campus regional	Sábado 30 de mayo	10:00 hrs a 17hrs	Museo Leandro Penchulef - Campus Villarrica	250
Muestra: Artesanía, cosmética natural y plantas nativas	Sábado 30 de mayo	10:00 hrs a 17hrs	Museo Leandro Penchulef - Campus Villarrica	100
Recorridos guiados educativos: sala kimeluwun, Museo Leandro Penchulef	Sábado 30 de mayo	10:30hrs. a 16:30hrs.	Museo Leandro Penchulef - Campus Villarrica	100
Recorrido guiado Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad (MIRAS): Reflexiones de la cuenca del mallolafken	Sábado 30 de mayo	11:00 a 16:00 hrs	Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad - Campus Villarrica	140
Recorrido guiado Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad (MIRAS): Los Ríos	Sábado 30 de mayo	11:00 a 15:30 hrs	Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad - Campus Villarrica	50
Demostración de las etapas del tejido del Wilal (Pilwa del Budi)	Sábado 30 de mayo	11:00 a 16:30 hrs	Hall Edificio Paul Wevering - Campus Villarrica	20
Taller Awkantun kimeltupeyüm: mapudungun mew Juegos y Actividades con materiales didácticos para conocer y aprender palabras y frases en Mapudungun	Sábado 30 de mayo	11:00 a 17:00 hrs	Sala Kimeluve - Campus Villarrica	30

Taller de innovación y oficios EDULABUC	Sábado 30 de mayo	11:00 a 17:00 hrs	Auditorio CIDS -Sala Campus Villarrica	50
Stand de Librerías Patrimoniales	Sábado 30 de mayo	11:00 a 17:00 hrs	Auditorio CIDS -Sala Campus Villarrica	250
Recorrido guiado Archivos y patrimonio; memoria para el futuro	Sábado 30 de mayo	Recorridos 11:00 hrs y 12:30 hrs	Biblioteca Gabriela Mistral - Campus Villarrica	60
Cafetería para visitantes	Sábado 30 de mayo	11:00 a 17:00 hrs	Sala Campus Villarrica	100
Presentación Coro Lírico en Villarrica: Ensamble Neguén, Orfeón Lacustre y Coro Polifónico Papageno	Sábado 30 de mayo	12:00 a 13:00 hrs	Cafetería CIDS Campus Villarrica	100
Taller, experiencia en Wilal: Pilwa del Budi	Sábado 30 de mayo	12:00 a 16:00 hrs		10
Presentación de libro: "Miradas a la historia y el patrimonio rural de Villarrica".	Sábado 30 de mayo	15:30 a 17:00 hrs	Biblioteca Gabriela Mistral - Campus Villarrica	60
Recorridos guiados educativos: sala kimeluwun, Museo Leandro Penchulef	Sábado 30 de mayo	11:30hrs. a 16:00hrs.	Museo Leandro Penchulef - Campus Villarrica	50

5.6 UC en el territorio (30)

Actividad	Día	Hora	Lugar	N° visitantes
Exposición: Arte de las Primeras Naciones y sus materialidades	Sábado 30 de mayo	9.00 a 18.00 hrs	Centro de Extensión Pirque UC	348
Conversatorio y Recorrido Vecinal Villa Frei: Vivo el Patrimonio	Sábado 30 de mayo	11:00 a 13:30 hrs	Villa Frei	35
Taller de artesanía: Diseña tu joya Mapuche	sábado 30 de mayo	11:00hrs	Centro de Extensión Pirque UC	18
Taller para infancias: Jugando a descubrir la materia inspirados en la obra de Gracia Barrios	Sábado 30 de mayo	11:30 a 12:30 hrs	MAVI UC	19
Visita mediada a la exposición "La llegada de lo blanco". A 25 años de la Colección MAVI UC	Sábado 30 de mayo	Sábado 12:00 a 13:00 hrs y Domingo 15:30 a 16:30	MAVI UC	100
Taller: Encuadernación	Sábado 30 de mayo	14:30 a 15.30 hrs	Centro de Extensión Pirque UC	
Conoce el Teatro UC	Sábado 30 de mayo	15:30, 16:30 y 17:30	Jorge Washington 26, Nuñoa	120

Visita guiada a la iglesia San Alfonso de Cauquenes	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	Sábado 30 de mayo: • 09:00 a 10:00 horas • 10:30 a 11:30 horas • 12:00 a 13:00 horas • 14:30 a 15:30 horas • 16:00 a 17:00 horas • 17:00 a 18:00 horas Domingo 31 de mayo: • 09:45 a 10:45 horas • 14:30 a 15:30 horas • 16:00 a 17:00 horas • 17:00 a 18:00 horas	Iglesia San Alfonso de Cauquenes	71
Recorre el Centro de Extensión Pirque UC	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs.	Centro de Extensión Pirque UC	370
Feria: Almacén de oficios	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs.	Centro de Extensión Pirque UC	370
Exposición itinerante: Donde el Verso se vuelve imagen. Artistas pintan a Neruda	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 18 hrs.	Palacio Baburizza, Valparaíso	2121
Visita guiada a la Basílica Nuestra Señora del Perpetuo Socorro	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	Sábado 30 de mayo: 10:00 a 16:00 hrs. Domingo 31 de mayo: 10:00 a 14:00 hrs.	Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro	97

Exposición Puesta en valor del patrimonio cultural de la Congregación del Santísimo Redentor	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	Sábado 30 de mayo: 10:00 a 16:00 hrs. Domingo 31 de mayo: 10:00 a 14:00 hrs.	Basílica Nuestra Señora del Perpetuo Socorro	300
Visita guiada a la iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro - Cerro Cordillera	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	Sábado 30 de mayo: 10:00 a 16:00 hrs Domingo 31 de mayo: 10:00 a 14:00 hrs.	Basílica Nuestra Señora del Perpetuo Socorro - Cerro Cordillera	523
Exposición en Centro de Extensión Pirque UC: Arte de las primeras naciones y sus materialidades	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs.	Centro de Extensión Pirque UC	370
Exposición en Centro de Extensión Pirque UC: La vanguardia artística de Vicente Huidobro y Sara Malvar	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	10 a 16 hrs.	Centro de Extensión Pirque UC	370
Taller: Aprende a hacer pan amasado	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	11:00, 11:30, 12:00, 12:30 y 13:00 hrs	Centro de Extensión Pirque UC	
Conoce el Observatorio Manuel Foster: más de 120 años de astrofísica en Chile	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	11:00 a 17:00 hrs.		1506
Mediaciones en sala a la exposición Gracia Barrios Materia, Gesto y Memoria	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	11:00 a 18:00 hrs	MAVI UC	5823
Mediaciones en sala a la exposición La llegada de lo blanco. A 25 años de MAVI UC	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	11:00 y 18:00 hrs	MAVI UC	5823
Mediaciones en sala a la exposición "Kume Mongen".	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	11:00 y 18:00 hrs	MAVI UC	5823
MAVI UC PREGUNTA	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	12:00 a 18:00 hrs	MAVI UC	400
Exposición itinerante: En viaje a la infancia	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	12:00 y 16:00 hrs.	Estación Mapocho	7507

Taller: Ilustración Espontánea	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	12:00 a 13:00 hrs	Centro de Extensión Pirque UC	80
Taller de Encuadernación	Sábado 30 de Mayo		Centro de Extensión Pirque UC	8
Taller de artesanía: Telar Mapuche	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	Sábado 13:00 y domingo 11:000	Centro de Extensión Pirque UC	45
Visita introductoria a la exposición «Gracia Barrios Materia, Gesto y Memoria»	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	Sábado: 15:30 y 16:00 hrs y Domingo: 12:00 - 13:00 hrs	MAVI UC	100
Visita introductoria a la exposición “Kume Mongen”	Sábado 30 de mayo, Domingo 31 de mayo	16:30 y 17:00 hrs	MAVI UC	100
Apertura del Seminario Pontificio Mayor de Santiago	Domingo 31 de mayo	09:30 - 14:00	Avenida Walker Martínez 2020, La Florida	609
Taller infancias: ¿Qué es el arte contemporáneo?	Domingo 31 de mayo	11:30 a 12:30 hrs	MAVI UC	19
Taller de artesanía: Alfarería mapuche	Domingo 31 de mayo	13:00 hrs	Centro de Extensión Pirque UC	28

6. Difusión y Prensa

Comunicación externa

En cuanto a las apariciones en prensa, fueron mencionadas algunas de las actividades que formaron parte del Día del Patrimonio en la UC.

A continuación, compartimos algunos de estos links:

<https://duna.cl/show/santiago-adicto/episode/macarena-cortes-y-las-actividades-por-el-dia-del-patrimonio-en-la-puc>

https://issuu.com/todopaine/docs/revista_todo_pirque_-_mayo_2026?fr=sZjBhMTg0NDUxOTc

<https://www.recomiendopirque.cl/destacados/dias-del-patrimonio-historia-arte-y-entretencion-en-centro-de-extension-uc-pirque/>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54292357&email=566125&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54308841&email=566334&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54308840&email=566334&fromemail=1>

<https://www.portalphirque.cl/index.php/world/19-noticias/6629-centro-de-extension-pirque-uc-realizara-actividades-gratuitas-por-el-dia-de-los-patrimonios>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54386983&email=567062&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54398371&email=567062&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54378477&email=567062&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54398369&email=567062&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54398370&email=567062&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54412250&email=567134&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54402236&email=567134&fromemail=1>

<https://map.conectamedia.cl/index.php/clippingNews/view?id=54408739&email=567134&fromemail=1>

<https://www.latercera.com/cartas-al-director/noticia/por-que-importa/>

Se publicaron una serie de noticias alusivas al Día del Patrimonio en la UC en distintas plataformas de la Universidad Católica:

<https://centropatrimonio.uc.cl/noticias/la-uc-abre-sus-puertas-para-el-dia-del-patrimonio/>

<https://centropatrimonio.uc.cl/noticias/17-mil-personas-visitaron-los-campus-uc-en-el-dia-del-patrimonio-2026/>

<https://www.uc.cl/noticias/uc-abre-sus-puertas-para-el-dia-del-patrimonio/>

<https://www.uc.cl/agenda/actividad/dia-del-patrimonio-en-mavi-uc-domingo-31-de-mayo>

<https://www.uc.cl/agenda/evento/dia-del-patrimonio>

<https://www.diadelpatrimonio.cl/actividad/ven-conocer-el-campus-oriente-uc>

<https://radiouc.cl/dia-del-patrimonio-2026-que-puedo-visitar-en-la-uc/>

<https://www.ing.uc.cl/noticias/la-uc-abre-sus-puertas-para-el-dia-del-patrimonio/>



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Agenda UC

Actividades de la Universidad para distintos tipos de público



Además, se utilizó la Agenda UC, en la cual el equipo del Centro del Patrimonio subió 115 actividades bajo el evento “Día del Patrimonio en la UC”, el cual, estuvo disponible en la página principal de la UC la semana previa al Día del Patrimonio.

Las redes sociales resultaron ser un efectivo canal de comunicación (la afluencia de público así lo demostró). Diferentes unidades de la Universidad publicaron por este medio sus actividades y en cuanto a la difusión general, se utilizaron mayoritariamente las redes de la universidad, logrando una colaboración con la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, y del Centro del Patrimonio Cultural UC, y se realizaron publicaciones conjuntas entre distintas unidades y la cuenta oficial de la UC.



FIGURA 22-23. Distintas publicaciones en RRSS en colaboración con unidades UC

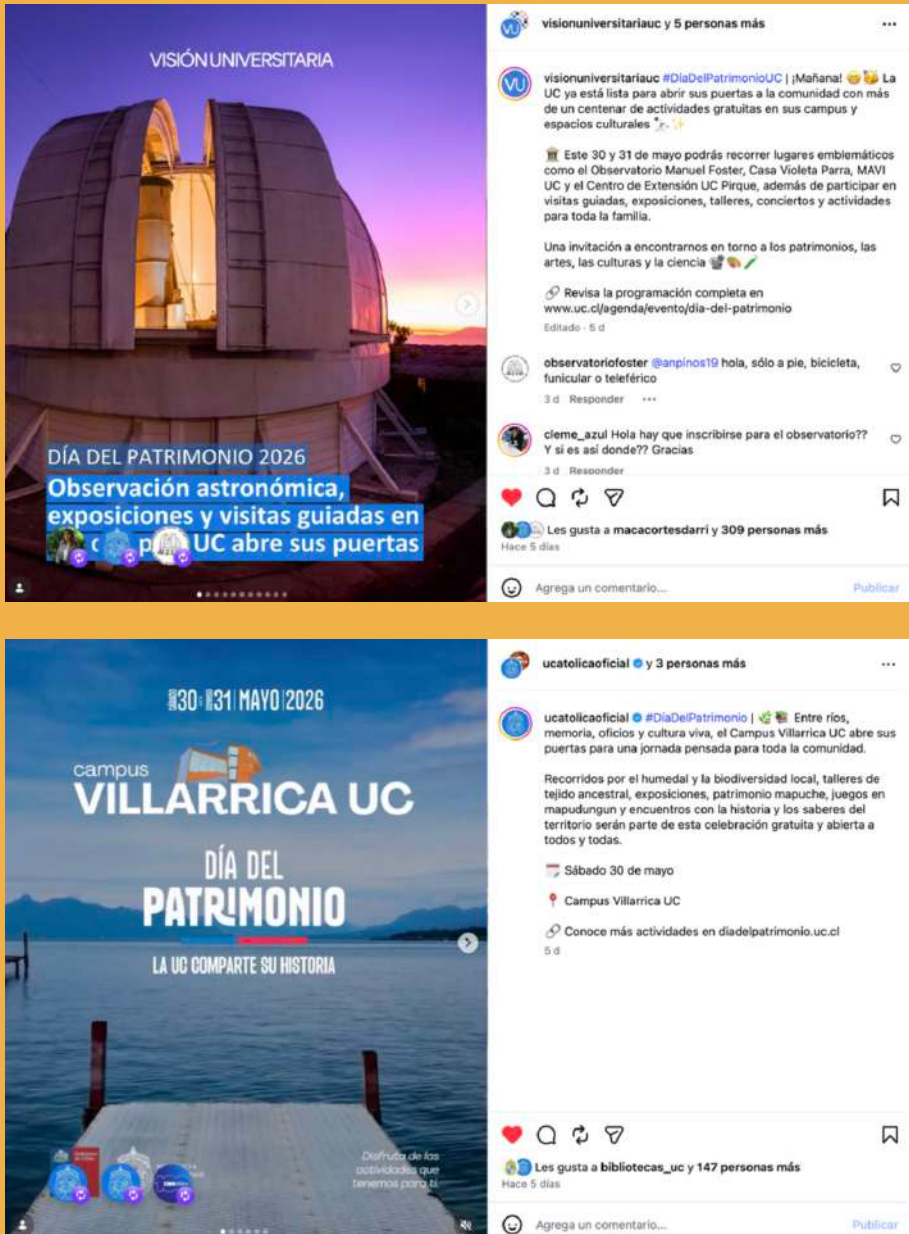


FIGURA 23-24. Distintas publicaciones en RRSS en colaboración con unidades UC



FIGURA 25. Distintas publicaciones en RRSS en colaboración con unidades UC.



Macarena Cortés D.
Directora





DÍA DEL PATRIMONIO

LA UC COMPARTE SU HISTORIA

SABADO 30 y DOMINGO 31
MAYO | 2026

Redescubre la UC
¡Te esperamos!

Disfruta de las actividades que tenemos para ti en Día del Patrimonio

ACTIVIDADES
CAMPUS
CASA
CENTRAL

ACTIVIDADES
CAMPUS
ORIENTE

ACTIVIDADES
CAMPUS
SAN JOAQUÍN

ACTIVIDADES
CAMPUS
VILLARRICA

ACTIVIDADES
CAMPUS
LO CONTADOR

ACTIVIDADES
PARA NIÑAS
Y NIÑOS

OTRAS
ACTIVIDADES
UC



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Conoce las actividades disponibles de la UC en diadelpatrimonio.uc.cl



7. Una reflexión sobre lo realizado

La celebración del Día del Patrimonio se desarrolla anualmente y tiene alcance nacional, representa una instancia relevante de vinculación entre la universidad y la ciudadanía, al abrir espacios para el encuentro, la circulación de conocimientos y la valoración de las diversas expresiones que conforman el patrimonio institucional.

Confirmando la tendencia de los últimos años, los campus de la Pontificia Universidad Católica de Chile recibieron a más de 17 mil personas en el marco del Día del Patrimonio 2026, instancia marcada por una batería de 115 actividades familiares que se desarrollaron durante el sábado 30 y el domingo 31 de mayo. Además de los campus Casa Central, San Joaquín, Lo Contador, Oriente y Villarrica estuvieron abiertos otros espacios de la UC en el territorio, como el Teatro UC, el Museo de Artes Visuales (MAVI UC), el Observatorio Manuel Foster, el Centro de Extensión Pirque y otros. La jornada se consolidó así como una instancia única a lo largo del año, de vinculación de la Universidad con la ciudadanía, las comunidades cercanas y los barrios en los cuales se ubica. Lo anterior, gracias al trabajo colaborativo desarrollado por el Centro del Patrimonio Cultural, la Vicerrectoría de Comunicaciones y la Dirección de Artes y Cultura UC.

La ceremonia de apertura de ambas jornadas estuvo marcada por la presencia del Rector Juan Carlos de la Llera, quien comentó que “el patrimonio es el eje sobre el cual una sociedad sustenta su identidad, su cohesión y sentido más profundo de pertenencia. Es la manera en que un pueblo construye relatos con sentido sobre sí mismo, sobre sus paisajes, edificios, sus expresiones más significativas. Sin esa memoria compartida, el presente pierde raíces y el futuro pierde orientación”.

En dicha instancia se presentó el coro Universitario UC con más de 70 integrantes y dirigidos por Eduardo Jahnke, puesta en escena que, junto a otras expresiones musicales, otorgaron un ámbito particularmente interesante a la mañana del sábado en Casa Central que contó con la asistencia de más de 2000 visitantes durante la jornada de este día.



REGISTRO
FOTOGRAFICO UC

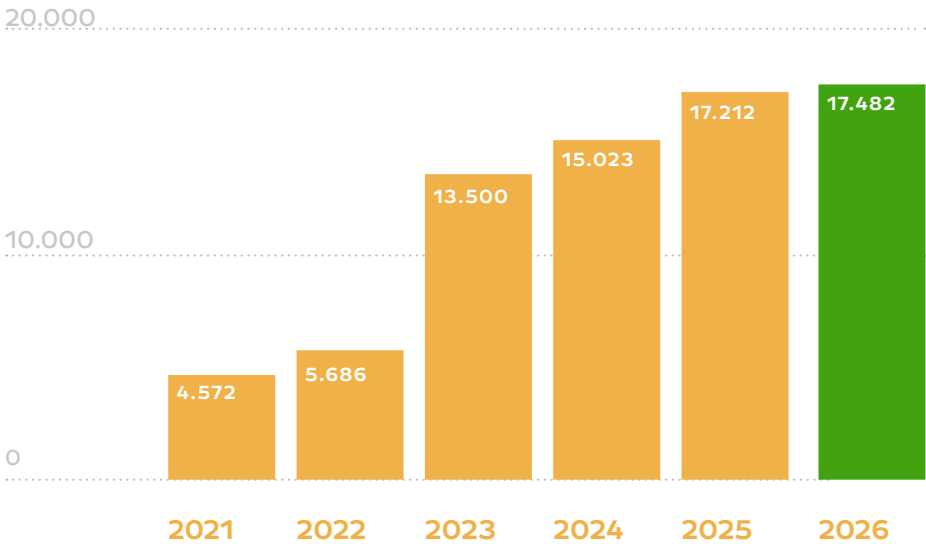
La amplia convocatoria demuestra que el patrimonio de la UC interesa a la ciudadanía, y, por supuesto, la intensidad de sus actividades es evidencia del interés de la propia comunidad universitaria por mostrar lo que ellos cuidan. En este sentido, lo que se resguarda es lo relevante, lo que importa, por lo tanto, mucho del patrimonio de hoy, en realidad fue en su momento una novedad. Contrariamente a lo que se piensa, el patrimonio no es solo nostalgia del pasado, sino la valoración de lo que fue excepcional en dicho pasado.

Los dos días estuvieron marcados por la diversidad de actividades organizadas por las unidades académicas: exposiciones, visitas guiadas, muestra de documentales, talleres infantiles, presentaciones musicales y otras. Para el cierre se presentó el Concierto Bach Santiago N°58, donde el Vicerrector de Comunicaciones, Eduardo Arriagada, expresó su satisfacción por la nutrida concurrencia en las celebraciones. La instancia se realizó en el Templo Mayor del Campus Oriente, donde asistieron cerca de 500 personas que disfrutaron de tres cantatas dirigidas por el profesor Gerard Ramos, y que estuvo presentado por el profesor Felipe Ramos del Instituto de Música.

Para la Pontificia Universidad Católica de Chile, la promoción y el resguardo del patrimonio -tanto material como inmaterial- trasciende la mera conservación de su infraestructura. La UC asume esta responsabilidad cívica desde un enfoque interdisciplinario, demostrando empíricamente que el acervo cultural no se agota en la arquitectura o en la historiografía tradicional, sino que es un tejido vivo que se expande de manera constante a través del arte, las ciencias, el teatro y la investigación académica.

A la luz de esta masiva convocatoria, la UC reafirma su compromiso ineludible de proyectar sus campus y locaciones como puntos de encuentro permanentes para la ciudadanía. Desde el Centro del Patrimonio Cultural UC, el desafío es continuar democratizando el acceso a esta riqueza institucional, consolidando los espacios universitarios no solo como recintos de excelencia formativa, sino, también, como plataformas abiertas donde la comunidad pueda seguir habitando, reconociendo y dotando de sentido a las herencias colectivas del país.

7.1 Comparativa



7.2 Fortalezas

La realización del Día del Patrimonio en la Pontificia Universidad Católica de Chile contó con un equipo de trabajo organizado y comprometido, capaz de distribuir responsabilidades de manera eficiente y anticiparse a los requerimientos propios de una actividad de esta escala. La definición de encargados por campus favoreció una gestión más ordenada, permitiendo optimizar los procesos de coordinación, seguimiento y supervisión de las actividades programadas.

La colaboración con unidades académicas, administradores y coordinadores de campus fue clave para asegurar una implementación operativa adecuada y sin mayores contratiempos. Esta articulación permitió que las actividades se desarrollaran conforme a lo planificado y que existiera una comunicación directa con los equipos responsables en cada espacio. Asimismo, la identificación de actividades emblemáticas por campus contribuyó a estructurar una programación amplia, diversa y coherente, dirigida a públicos con distintos intereses y perfiles.

Desde el punto de vista de los contenidos, la programación incorporó enfoques relevantes para la agenda institucional y social actual. Destaca la inclusión de una perspectiva de género en algunas visitas guiadas realizadas en Casa Central y Campus Oriente, lo que permitió ampliar las formas de narrar y comprender el patrimonio universitario desde una mirada más inclusiva y representativa. Junto con ello, la realización de talleres orientados a niñas y niños en Casa Central y Oriente fue positivamente valorada por las familias asistentes, fortaleciendo el carácter educativo, participativo y formativo de la jornada.

Finalmente, se observó un alto interés de la ciudadanía por conocer, recorrer y apropiarse de los espacios patrimoniales de la UC. Esta respuesta positiva da cuenta del valor que el público atribuye al patrimonio universitario y confirma la relevancia de continuar abriendo estos espacios como parte del compromiso cultural y público de la institución.



REGISTRO
FOTOGRAFICO UC

7.3 Debilidades

Entre los aspectos a fortalecer, se identifica la necesidad de mejorar la articulación interna entre las actividades desarrolladas dentro de cada campus, así como avanzar hacia una coordinación intercampus más sólida. Una mayor integración permitiría generar recorridos más conectados, estimular la circulación del público entre distintos espacios de la Universidad y ofrecer una experiencia patrimonial más completa y cohesionada.

También se considera necesario incorporar supervisores específicos para las actividades que la UC desarrolla en el territorio. Esta medida permitiría reforzar la gestión en terreno, asegurar el cumplimiento de estándares comunes de calidad y responder de manera más oportuna ante eventuales contingencias durante la jornada.

Otro aspecto relevante corresponde a la necesidad de contar con un sistema propio de registro y conteo de asistentes, complementario al dispuesto por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Disponer de información más precisa, segmentada y sistemática facilitaría la evaluación posterior del evento y entregaría mejores insumos para la planificación de futuras versiones.

Asimismo, se observa la conveniencia de fortalecer la programación de aquellos campus y espacios culturales que registraron una menor afluencia de público. Para ello, resulta importante combinar una oferta de actividades más atractiva y visible con estrategias de difusión específicas, orientadas a equilibrar la distribución de visitantes y poner en valor la diversidad de espacios patrimoniales de la Universidad.



REGISTRO
FOTOGRAFICO UC

7.4 Oportunidades de mejora

La celebración del Día del Patrimonio constituye una oportunidad significativa para seguir innovando en la programación patrimonial de la UC y ampliar las formas de vinculación con la ciudadanía. La incorporación de nuevas actividades en esta edición permitió diversificar la oferta cultural y ensayar enfoques temáticos que dialogan con preocupaciones sociales contemporáneas, como la inclusión, la perspectiva de género y la participación de públicos infantiles.

Estas líneas programáticas tuvieron una recepción positiva por parte del público, lo que permite proyectar su continuidad y fortalecimiento en futuras versiones. En particular, las actividades dirigidas a las infancias y las visitas guiadas con enfoque de género se perfilan como experiencias valiosas, capaces de enriquecer la mediación patrimonial y ampliar los públicos participantes.

Asimismo, se evidenció un interés ciudadano por conocer más profundamente la Universidad Católica, no solo desde sus espacios arquitectónicos, históricos y culturales, sino también desde su quehacer académico, su vida universitaria y su aporte a la sociedad. Este interés representa una oportunidad estratégica para fortalecer el vínculo entre la universidad y la comunidad, posicionando a la UC como un actor cultural abierto, activo y accesible.

En síntesis, los aprendizajes obtenidos durante esta versión invitan a seguir consolidando el Día del Patrimonio como una instancia de encuentro, participación y valorización del patrimonio universitario. Para ello, será fundamental avanzar en una planificación cada vez más colaborativa, creativa e inclusiva, que permita enriquecer la experiencia de los visitantes y fortalecer el rol público de la UC en la difusión y activación de su patrimonio.



REGISTRO
FOTOGRAFICO UC