



# DÍA DE LOS PATRIMONIOS

---

***La UC en la fiesta cultural de Chile***

INFORME Y BALANCE FINAL • 25 DE JUNIO 2025



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



**Centro UC**  
Patrimonio Cultural



<b>1. Antecedentes</b>	<b>5</b>
1.1. Día de los Patrimonio 2025: La fiesta cultural de Chile	5
1.2. Día de los Patrimonios en la UC:	7
2025: La UC en la fiesta cultural de Chile	7
<b>2. Equipo de Trabajo</b>	<b>8</b>
2.1 Equipo del CENPUC	8
2.2 Guías y Supervisores	9
Campus Casa Central	9
Campus Oriente	10
Campus Lo Contador	10
Campus San Joaquín	10
2.3 Unidades Participantes	11
<b>3. Programa de Actividades</b>	<b>12</b>
Casa Central	12
Campus Lo Contador	16
Campus San Joaquín	18
Campus Villarrica	20
UC en el territorio	22
<b>4. Actividades destacadas</b>	<b>26</b>
Día Sábado 24 de mayo	26
Día domingo 25 de mayo	31
<b>5. Día de los Patrimonios en Cifras</b>	<b>35</b>
5.1. Campus Casa Central (16)	37
5.2. Campus Oriente (20)	38
5.3. Campus Lo Contador (16)	39
5.4. Campus San Joaquín (9)	40
5.5. Campus Villarrica (12)	41
5.6. UC en el territorio (19)	42
<b>6. Difusión y Prensa</b>	<b>43</b>
Comunicación externa	43
Comunicación interna	44
<b>7. Una reflexión sobre lo realizado: aumento significativo y constante de la participación</b>	<b>46</b>
7.1. Fortalezas: la visita en familia, el público infantil y el enfoque de género	47
7.2. Desafíos: la coordinación, articulación y sobreposición de actividades	50
7.3. Conclusiones: la vida universitaria como eje patrimonial	52



## 1. Antecedentes

### 1.1. DÍA DE LOS PATRIMONIO 2025: LA FIESTA CULTURAL DE CHILE

El Día de los Patrimonios en Chile es una celebración anual organizada desde 1999 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Su objetivo es fomentar el disfrute, el conocimiento y la reflexión sobre el patrimonio del país. Desde Arica a Magallanes, se invita a instituciones y organizaciones a abrir sus puertas gratuitamente para compartir sus patrimonios con la comunidad. Se trata de un fin de semana donde las calles, los museos, los archivos, las bibliotecas y los espacios comunitarios se transforman en escenarios vivos de memoria, participación y alegría.

En 2025, la gran fiesta cultural de Chile fue celebrada los días 24 y 25 de mayo.

**FIGURA 1.**  
**Gráfica Día de los Patrimonios 2025.**  
**Fuente:** Obtenida de la Web del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

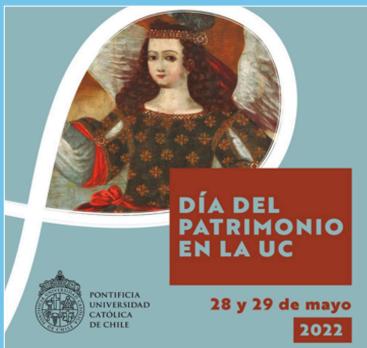
2020



2021



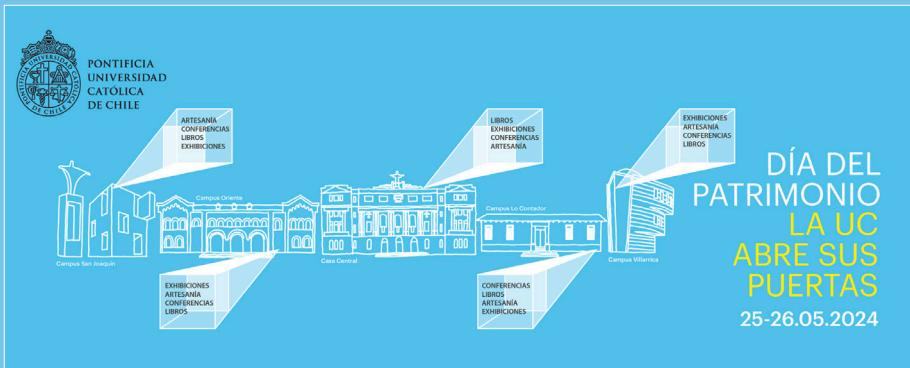
2022



2023



2024



## **1.2. DÍA DE LOS PATRIMONIOS EN LA UC:**

La principal actividad de extensión que realiza el Centro del Patrimonio Cultural UC es la coordinación del Día de los Patrimonios. Desde 2019, este evento —que celebra el patrimonio y la cultura en Chile— se organiza de manera centralizada en la UC a través del CENPUC, en colaboración con la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural, visibilizando de esta manera el patrimonio universitario a través de las visitas guiadas a los campus y organizando, coordinando, gestionando y apoyando las actividades culturales que desde el CENPUC se realizan, como desde las distintas unidades académicas.

**FIGURA 2.**  
**Gráficas Día del**  
**Patrimonio en la UC.**  
Nota: Archivo del CENPUC

### **2025: La UC en la fiesta cultural de Chile**

El Día de los Patrimonios 2025 en la Pontificia Universidad Católica de Chile se tituló "La UC en la fiesta cultural de Chile", replicando el slogan utilizado por el gobierno y sumándose a él, con el objetivo de invitar a la ciudadanía a conocer los campus de la institución y fomentar el conocimiento su patrimonio.

Entre las actividades propuestas se incluyeron visitas guiadas, exposiciones, conciertos, charlas, seminarios y actividades culturales abiertas a la participación de la comunidad y al público en general.

El Día de los Patrimonios 2025 en la UC fue una oportunidad más para abrir las puertas de la universidad, promoviendo el acceso y la valoración del patrimonio universitario por parte de la ciudadanía.

Para ello, la coordinación se inició con un mes y medio de anticipación, tanto con la Vicerrectoría de Comunicaciones como con cada unidad y equipo participante. Primero se realizó una convocatoria abierta a iniciativas, las cuales fueron propuestas a través de un Google form, que permitió levantar las necesidades de apoyo y gestión, como la información para su difusión e inscripción a través de la página del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y la Agenda UC. Se realizó una reunión informativa previa con todos los interesados y luego con reuniones específicas con equipos. Por otro lado, se realizaron reuniones y visitas técnicas en cada campus con administradores, encargados de guardias, y guías patrimoniales que fueron además capacitados para realizar los recorridos.



## 2. Equipo de Trabajo

### 2.1 EQUIPO DEL CENPUC

Directora	Macarena Cortés
Subdirectora de desarrollo y gestión	Thaise Gambarra
Coordinación de actividades campus Casa Central	Trilce Bravo
Coordinación de Actividades campus Lo Contador	Isidora Valdajos
Coordinación de actividades campus Oriente y UC en el Territorio	Camila Ravelo
Coordinación de actividades campus San Joaquín y Villarrica	Hilter Gonzales
Coordinación de visitas guiadas	Hilter Gonzalez
Periodista	Juan Andrés Inzunza
Diseñador	Martín Pastenes

## 2.2 GUÍAS Y SUPERVISORES

### Campus Casa Central

Trilce Bravo - Supervisora

Tamara Caballero - Guía

Fernanda Zangheri - Guía

Beatriz Scheleyer - Guía

Catalina García - Guía

Cecilia Vera - Guía

Amílcar Garrido – Guía

Vicente Osorio – Guía

Mateo Zenteno – Guía

Tomás González – Guía

Nicole Kim – Guía Medicina

Lissette Marchandon – Guía Medicina

Diego Herrera – Guía Medicina

Agustín Herrera – Guía Medicina

Victoria Fleming – Mujeres a la Universidad

Catalina Contreras - Mujeres a la Universidad

Paloma Cariqueo - Mujeres a la Universidad

Monserrat Vega - Mujeres a la Universidad

Trinidad Garrido - Mujeres a la Universidad



**Campus Oriente**

Camila Ravelo - Supervisora

Angela Morales - Guía

Bernardita Guerrero - Guía

Tamara Torres – Guía

Tamara Villablanca - Guía

Sofía Gómez - Guía

Amanda Peñaloza – Guía

Sofia Contreras - Mujeres a la Universidad

Paloma Cariqueo - Mujeres a la Universidad

Javiera Martínez - Mujeres a la Universidad

Antonia Herrera - Mujeres a la Universidad

**Campus Lo Contador**

Isidora Valdajos - Supervisora

Loreta Torres - Guía

Florencia Gomez - Guía

Melanie Campodonico - Guía

Lucas Zenteno - Guía

Valentina Torres - Guía

Francisco Iriarte - Guía

Agustina Barraza - Guía

Daniel Lepez - Guía

Josefa Orrego -Guía

**Campus San Joaquín**

Soledad Burgos- Supervisora y Guía

Tomas Gonzalez - Guía

Lya Jara- Guía

Agustina Barraza- Guía

Daniel Lepez - Guía

**Campus Villarrica**

Teresa Toyos, coordinadora

**Observatorio Manuel Foster**

Simón Ángel, coordinador

## **2.3 UNIDADES PARTICIPANTES**

En la edición de este año del Día de los Patrimonios, se contó con una amplia y diversa participación de unidades UC y organizaciones externas. Entre las unidades internas destacaron; las Facultades de: Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Artes, Medicina, Ciencias Sociales, Ciencias Biológicas, Ingeniería, Matemáticas, Educación, Historia, Geografía y Ciencia Política; las escuela de: Ingeniería, Antropología, Arquitectura, Astro ingeniería, Trabajo Social; los Institutos de: Astrofísica, Estudios Urbanos y Territoriales UC, Historia, y Música; Teatro UC, la Biblioteca de Teología, Laboratorio de Patrimonio Documental y Humanidades Digitales, Magíster en Patrimonio Cultural, Dirección de Patrimonio, la Dirección de Sustentabilidad, MAVI UC, Ediciones UC, Dirección de Pastoral UC, Galería Lo Contador, Observatorio Manuel Foster, Biblioteca Escolar Futuro, Centros de Extensión (Alameda, Oriente y Pirque), Artesanía UC, UC Christus, Archivo de la Facultad de Artes UC, Alumni UC, Archivo de Originales FADEU, las Bibliotecas de: San Joaquín, Lo Contador, Campus Oriente, Biomédica, Comunicaciones y Derecho, el Campus Villarrica, la Dirección de Equidad y Género, Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, y las administraciones de los campus Lo Contador, Casa Central, Oriente y San Joaquín, etc.

Finalmente, se sumaron valiosas colaboraciones externas como la Municipalidad de Providencia, el Centro Cultural Montecarmelo, el Seminario Pontificio Mayor, el Archivo de la Diócesis de Villarrica, y la plataforma Soy Alma de Negra, que enriquecieron con su participación esta importante celebración del patrimonio cultural.

### **3. Programa de Actividades**

#### **CASA CENTRAL**

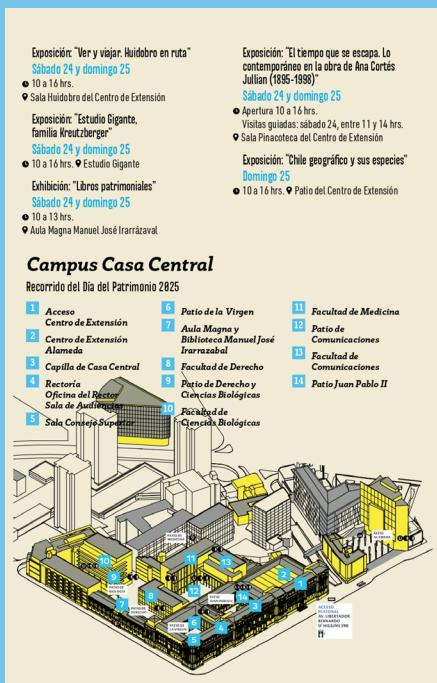
El Día de los Patrimonios en la UC 2025 se caracterizó por una variada programación vinculada a las distintas facultades y unidades que participan, destacando este año las exposiciones y salas del Centro de Extensión Alameda, valoradas por su diversidad y atractivo para distintos públicos.

Las actividades organizadas por las facultades de Medicina, Ciencias Biológicas y Bibliotecas UC tuvieron una alta convocatoria, especialmente entre niñas y niños. Una de las instancias más concurridas fue la exposición “Chile geográfico y sus paisajes”, muestra organizada a partir de la valiosa Colección Flora y Fauna Profesor Patricio Sánchez, y que actualmente lidera el profesor Darko Cotoras. El recorrido “Paseo de las Artes”, diseñado por Miryam Singer, que invita a descubrir el arte presente en el campus, también fue sido una de las actividades bastante concurridas y que dio la apertura a la jornada del sábado.

Asimismo, los lanzamientos de libros realizados en el patio del Centro de Extensión atraen a un público más especializado, este año fue el lanzamiento de la Guía del Observatorio Manuel Foster de los editores Umberto Bonomo y Leonardo Vanzi de Ediciones UC.

Las visitas guiadas por el campus, particularmente en Casa Central, despertaron gran interés entre quienes desearon conocer los espacios interiores de rectoría. Este año, algunas de las visitas contaron con la presencia de autoridades universitarias, lo que generó una experiencia más cercana para el público. Además, se incorporó una versión especial del recorrido que incluyó espacios de Medicina, Ciencias Biológicas, la Biblioteca Biomédica y la Red UC Christus, donde actrices personificaron a destacadas científicas de la UC, con el título “Las que abrieron el camino: Mujeres, Ciencia y Salud en la historia de la UC”.

**FIGURA 11.** Actividades en Casa Central. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural.



**FIGURA 12. Puntos que recorre la visita guiada por Casa Central. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural.**

## CAMPUS ORIENTE

El Campus Oriente ofreció una programación diversa que abarcó desde exposiciones y conciertos hasta talleres, y actividades familiares. Destacaron los espacios públicos que se utilizan en este día del Centro de Extensión, así como las visitas a archivos y salas, como los recorridos patrimoniales, tanto en su formato tradicional como en la versión dramatizada por actrices con “Las que abrieron el camino: Historia de las Mujeres en la UC”.

Entre las actividades más consolidadas se encuentran los talleres para niños, como “Pequeños restauradores” y “Pequeños arqueólogos”, que junto a la visita guiada al depósito del Museo del Juguete Chileno, tuvieron un interés familiar. Además, el ya tradicional Festival Afro, titulado este año “Cabello Bello”, que pone en valor el patrimonio de la diáspora africana. La jornada se enriqueció con documentales, exposiciones artísticas y la participación de diversas unidades, reafirmando al Campus Oriente como un espacio clave para la celebración del patrimonio y la cultura, clausurando el domingo en el Templo Mayor con el Concierto Bach Santiago N°50, organizado por el Instituto de Música.



**FIGURA 13. Actividades en Campus Oriente. Fuente:** Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural



**FIGURA 14. Puntos que recorre la visita guiada por Campus Oriente. Fuente:** Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

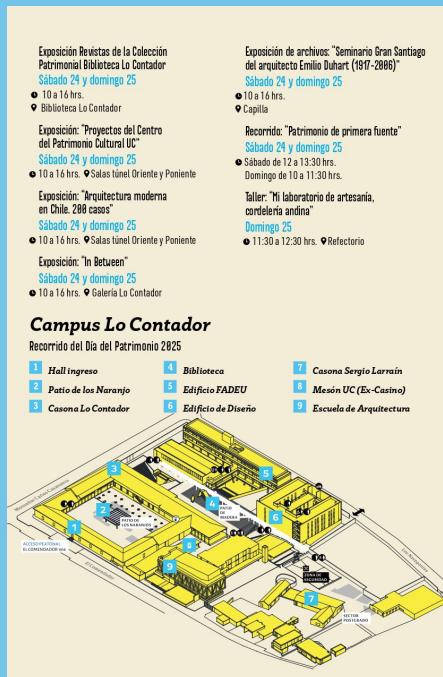
## **CAMPUS LO CONTADOR**

La visita guiada por el Campus Lo Contador UC incluyó un recorrido por espacios emblemáticos como el Patio de los Naranjos, la Casona Sergio Larraín y la Galería Lo Contador, permitiendo a los visitantes conocer la riqueza arquitectónica e histórica del lugar.

Además de estas visitas, se presentaron diversas exposiciones temáticas en las salas del campus, destacando las muestras de arquitectura del siglo XX, con: la exposición de la tesis de Emilio Duhart del Archivo de Originales FADEU, la de la obra de Luciano Kulczewski, y de los documentos de Guillermo Jullian titulado “In Between”, las cuales ofrecieron una mirada profunda al legado cultural de distintos arquitectos.



**FIGURA 15.**  
**Actividades en Campus Lo Contador.**  
Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural.



**FIGURA 16.** Puntos que recorre la visita guiada por Campus Lo Contador. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural.

## **CAMPUS SAN JOAQUÍN**

En el Campus San Joaquín los visitantes exploraron sitios destacados como el Centro de Innovación Angelini, las Torres Siamesas y la Capilla. Dentro de las actividades que se destacaron estuvo la obra de teatro "La fiesta de Pi", organizado por la Facultad de Matemáticas UC. Así como las actividades de Bibliotecas UC y el Laboratorio de Patrimonio Documental y Humanidades Digitales. Otra actividad relevante fue la visita al Templo Mayor, organizada por Pastoral UC y guiada por el arquitecto y Premio Nacional de Arquitectura, Teodoro Fernández.

**DÍA DE LOS PATRIMONIOS**

Campus San Joaquín de la UC en la fiesta cultural de Chile

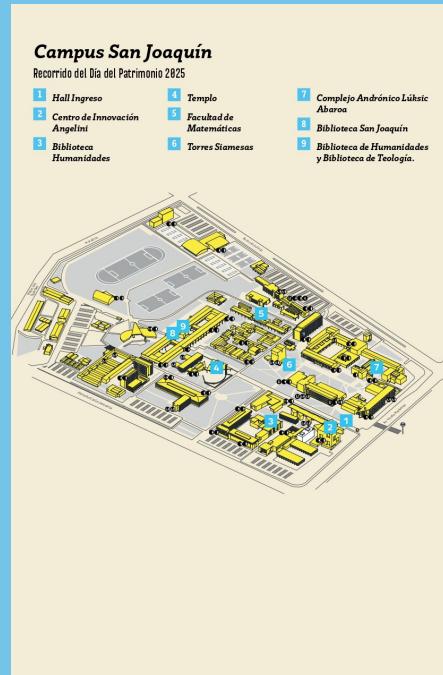
**ACTIVIDADES**

- Taller: "Laboratorio abierto"  
Sábado 24  
• 9 a 13 hrs.
- Visita guiada Biblioteca de Humanidades, Laboratorio de Patrimonio Documental y Humanidades Digitales UC
- Exposición: "Postales del pasado"  
Sábado 24  
• 10 a 13 hrs.
- 1er piso Biblioteca de Teología
- Vista guiada Gabinete Numismático  
Sábado 24  
• 10 a 13 hrs.  
• Gabinete Numismático UC
- Taller: "El agua nuestra de cada día"  
Sábado 24  
• 10, 12 y 14:30 hrs.  
• Edificio Andrónico Lukic
- Exposición: "Jorge Tellier: amigo intemporal: retratos fotográficos de Patricia García Villarreal"  
Sábado 24  
• 10 a 16 hrs.  
• Sala de exposiciones

Sábado Domingo 24 25 de mayo

**Campus San Joaquín**  
Recorrido del Día del Patrimonio 2025

1 Hall Ingreso  
2 Centro de Innovación Angelini  
3 Biblioteca Humanidades  
4 Templo  
5 Facultad de Matemáticas  
6 Torres Stamesas  
7 Complejo Andrónico Lukic Ábores  
8 Biblioteca San Joaquín  
9 Biblioteca de Humanidades y Biblioteca de Teología.



**FIGURA 17. Actividades en Campus San Joaquín. Fuente:** Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

**FIGURA 18. Puntos que recorre la visita guiada por Campus San Joaquín. Fuente:** Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

## CAMPUS VILLARRICA

El Campus Villarrica ofreció una programación diversa que incluyó charlas, talleres, visitas guiadas y experiencias educativas orientadas a relevar el patrimonio local y las culturas originarias.

Destacaron las actividades en el Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad (MIRAS), donde se realizaron visitas guiadas centradas en la memoria ecológica del territorio. Asimismo, el conversatorio “Villarrica, un retrato a la memoria”, que invitó a reflexionar colectivamente sobre la historia y el patrimonio de la comunidad local.



## ACTIVIDADES DESTACADAS CAMPUS VILLARRICA



**Juegos y actividades con materiales didácticos para conocer y aprender palabras en mapudungun**

**Sábado 24**

12 a 17 hrs. Sala Kimeltuwe



**Sala kimeluwun, Museo Leandro Penchulef**

**Sábado 24**

11 a 16.30 hrs.  
Museo Leandro Penchulef



**VISITA GUIADA**

**Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad (MIRAS)**  
Reflexiones de la cuenca del mallolafken

**Sábado 24**

11 a 15 hrs.  
Museo Interactivo Regional de Agroecología  
y Sustentabilidad



**Experiencia en Wilal (Piwa del Budi)**

**Sábado 24**

14:30 a 16:30 hrs  
Campus Villarrica

**FIGURA 19.** Actividades en Campus Villarrica. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

## **UC EN EL TERRITORIO**

Las actividades de “La UC en el Territorio” se desarrollaron en espacios culturales fuera de los campus universitarios, acercando el patrimonio a distintas comunidades. Entre ellas destacó la tradicional visita guiada “Observatorio Manuel Foster: Entre cielo y tierra”, que permitió conocer uno de los principales hitos astronómicos del país.

Además, se realizaron actividades en el Centro Cultural Montecarmelo, el Centro de Extensión Pirque y MAVI UC, donde se ofrecieron exposiciones, recorridos y encuentros con el arte contemporáneo. Estas iniciativas contaron con una alta participación de público y una programación diversa, fortaleciendo el vínculo de la universidad con el entorno y sus territorios.

Finalmente se realizó una cicletada, organizada por el Magíster en Patrimonio Cultural UC y la Municipalidad de Providencia, que visitó espacios universitarios, como obras de arquitectura relevantes de la comuna, iniciando su recorrido en el Parque de la Aviación. En dicha instancia se lanzó el perfil en la app SUDA del CENPUC, que contiene las rutas patrimoniales guiadas de los campus como una ruta intercampus.

**CONECTAR**

**DÍA DE LOS PATRIMONIOS**

*La UC en la fiesta cultural de Chile*

**Sábado Domingo 24 25 de mayo DISFRUTAR**

## ACTIVIDADES DESTACADAS LA UC EN EL TERRITORIO

**EXPOSICIÓN**

**Líneas textiles: Diseños del archipiélago Chilote**  
**Sábado 24**  
12 a 13 hrs.  
Centro Cultural Montecarmelo

**RECORRIDO GUIADO**

**¡Ven a conocer el Teatro UC!**  
**Sábado 24**  
15 a 17:30 hrs.  
Recorridos cada media hora aprox.  
Teatro UC, Jorge Washington 26, Ñuñoa

**ARTE**

**Bla Bla MAVI UC:**  
**Conversaciones sobre arte contemporáneo chileno**  
**Sábado 24 y domingo 25**  
15 a 16 hrs.  
Sala 2, MAVI UC

**VISITA GUIADA**

**Observatorio Manuel Foster: Entre cielo y tierra**  
**Sábado 24 y domingo 25**  
11 a 17 hrs.  
Observatorio Manuel Foster,  
Cerro San Cristóbal

**RECORRIDO**

**Cicletada Patrimonio Providencia**  
**Domingo 25**  
11 a 13 hrs.  
Parque de la Aviación

**FIGURA 20.** Actividades UC en el territorio. Fuente: Gráfica Desarrollada por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural

## 4. Actividades destacadas

DÍA SÁBADO 24 DE MAYO



**Casa Central:** Inauguración del Día de los Patrimonios en la UC: inicio del Recorrido “Paseo de las Artes”.



**Centro Cultural Montecarmelo:** Visita a la exposición “Líneas textiles: diseños del archipiélago de Chiloé”, de Osvaldo Güineo





**Casa Central:** Lanzamiento “Guía de Arquitectura, Arte e Historia: Observatorio Manuel Foster”.



**Campus Lo Contador:** Visita a los túneles de la casona Lo Contador (exposición Balnearios Populares y 200 casos de Arquitectura Moderna) a la exposición In-Between de Galería Lo Contador, y exposición de la obra de Luciano Kulczewski.





**Campus Lo Contador:** Participación en los Juegos Poéticos: la décima y la cuarteta en el canto a lo poeta.



## DÍA DOMINGO 25 DE MAYO



**Campus Casa Central: "Chile Geográfico y sus especies", muestra de la Colección Flora y Fauna del Profesor Patricio Sánchez.**



**Parque de la Aviación: Cicletada Patrimonial Providencia y lanzamiento de la app Suda**



**Campus San Joaquín:** Visita al Templo Mayor



**Campus Lo Contador:** Taller

"Mi Laboratorio de Artesanía"  
cordelería andina



**Campus Oriente:** Visita Aula de Arte y Artesanías: Pueblos Originarios y Artesanos, y Festival “Cabello Bello”





Campus Oriente: Concierto

Bach Santiago N°50



## 5. Día de los Patrimonios en Cifras

En términos de participación, se registró un total de 17.212 visitantes durante el evento, provenientes de diferentes ámbitos de la sociedad, incluyendo estudiantes, académicos, familias y público en general. Este número representa un aumento del 14,5% con respecto al año anterior, donde se tuvo 15.023, lo que indica un creciente interés por parte de la comunidad en conocer y explorar los espacios de nuestra universidad.

En cuanto a la oferta de actividades, se organizaron visitas guiadas en cada campus de la UC, permitiendo a los visitantes conocer de cerca la historia y la arquitectura de la institución. Además, se llevaron a cabo 108 actividades durante el mes de mayo y 92 actividades durante los días 24 y 25, que destacaron los diferentes aspectos del patrimonio cultural de la universidad.

El Día de los Patrimonios 2025: "La UC en la fiesta cultural de Chile", en términos de participación y oferta de actividades fue sobresaliente, demostrando el interés y el compromiso de la comunidad con la preservación y valoración del patrimonio cultural y académico de la universidad.

- Casa Central: 4489 personas
- Campus Oriente: 3301 personas
- Campus Lo Contador: 743 personas
- Campus San Joaquín: 491 personas
- Campus Villarrica: 414 personas
- MAVI UC: 5386 personas
- Observatorio Foster: 560 personas
- Montecarmelo: 97 personas\*
- Centro de Extensión de Pirque: 80 personas
- Otras actividades: 1651 personas

\* En el caso del Centro Cultural Montecarmelo hacemos el conteo de las actividades realizadas en momentos específicos por Artesanía UC en la sala que se tiene a cargo. Esto debido a que la afluencia en el espacio es muchísimo mayor.

Cabe resaltar que, si analizamos la cantidad de visitas por actividad, estos superan las 32 mil visitas. Es importante recalcar que este número representa la cantidad de visitas a las actividades, pero no necesariamente a la cantidad de personas que han visitado los campus. Una vez ingresados al campus, los visitantes deciden qué actividades realizar, y no todos participan en todas las actividades. Así como hay otros visitantes que participan en todo lo disponible. En ese sentido, el conteo también fue realizado por actividad, tal como es solicitado por el Ministerio de la Culturas las Artes y el Patrimonio.

El detalle de las visitas se puede observar a continuación:

## 5.1. CAMPUS CASA CENTRAL (16)

Actividad	Sábado 24	Domingo 25	Total
Recorrido: "Paseo de las Artes"	300	0	300
Visita guiada: Las que abrieron el camino: Mujeres, ciencias y salud en la historia de la UC	236	0	236
Visita guiada al Campus Casa Central UC	1208	1365	2375
Lanzamiento del Libro: "Observatorio Manuel Foster. Guías de Arquitectura, Arte e Historia"	54	0	54
Película: "Cuando Hitler robó el conejo rosa", de Caroline Link (2019, 114')	45	0	45
Taller: "Tejiendo historias: un encuentro con las culturas Chango y Diaguita"	35	0	35
Exhibición: "Mujeres en la ciencia que hicieron historia"	236	0	236
Exposición "Científicas de la Facultad de Ciencias Biológicas" y homenaje a la Dra. Gysling	236	0	236
Stand Alumni UC en Casa Central	300	0	300
Exposición: "Fabulaciones", de Regina Silveira	835	535	1362
Exposición: "Genealogía divina y humana"	595	420	1015
Exposición: "Ver y viajar. Huidobro en ruta"	1050	888	1718
Exposición: "Estudio Gigante, familia Kreutzberger"	1309	797	2106
Exposición: "El tiempo que se escapa. Lo contemporáneo en la obra de Ana Cortés Jullian (1895-1998)"	1120	797	1673
Exhibición: "Libros patrimoniales"	604	682	1286
Exposición: "Chile geográfico y sus especies"	0	1000	1000
<b>Total de visitas</b>	<b>8163</b>	<b>6484</b>	<b>13977</b>

## 5.2. CAMPUS ORIENTE (20)

Actividad	Sábado 24	Domingo 25	Total
Visitas en el Campus	820	1781	2601
Taller: "Tráiganos su Joyita"	150	0	150
Recorrido: "Las que abrieron el camino: Historia de las Mujeres en la UC 1877-1955"	350	0	350
Laboratorio Abierto	2	0	2
Visita guiada al Archivo de la Facultad de Artes UC	145	130	275
Concierto día de los Patrimonios: Coro de Estudiantes UC	200	0	200
Exposición: "Juguetes patrimoniales: memoria e inspiración artística"	226	0	226
¿Volvamos a jugar?: Ludoteca Nómade	500	0	500
Recorrido: Biblioteca Campus Oriente	226	0	226
Exposición "2003" de Micaela Pardow	206	257	463
Exposición "Aula de arte y artesanías. Pueblos Originarios y artesanos"	264	509	773
Visita el Depósito del Museo del juguete chileno UC	553	1129	1682
Exposición: "Paz y justicia" de Violeta Parra	355	609	964
Exposición: "Pistas para otras escenas" de Soledad Pinto	74	102	176
Stand Alumni UC en Campus Oriente	200	0	200
Taller "Pequeños Restauradores"	0	350	350
Taller "Pequeños Arqueólogos"	0	200	200
Festival: "Cabello Bello: Patrimonios de la Diáspora Africana"	0	1100	1100
Lanzamiento del Fondo Documental Alberto Kurapel, Susana Cáceres y La Compagnie des Arts Exilio	0	58	58
Concierto Bach Santiago 50: un hito del proyecto	0	685	685
<b>Total de visitas</b>	<b>4271</b>	<b>6910</b>	<b>11181</b>

### 5.3. CAMPUS LO CONTADOR (16)

Actividad	Sábado 24	Domingo 25	Total
2da Sesión de Juegos Poéticos "La décima y la cuarteta en el Canto a lo Poeta"	60	0	60
Exposición "En la búsqueda de la obra de Luciano Kulczewski"	260	140	130
Taller "Mi Laboratorio de Artesanía" cordelería andina	0	74	74
Exposición "Temples - Between Christian East and West".	170	100	270
Exposición "El Proyecto Moderno"	200	120	320
Presentación "Conoce el Primer Observatorio Astronómico de Chile"	10	0	10
Exposición "Turismo popular, paisaje y memoria: Los balnearios populares 1971-1973"	200	120	320
Exposición "Proyectos del Centro del Patrimonio Cultural UC"	200	120	320
Taller "Atesora tu historia: Confección de sobres libres de ácido para guardar tu memoria"	7	0	7
Exposición "Arquitectura Moderna en Chile. 200 casos"	200	120	320
Exposición "Revistas de la Colección Patrimonial Biblioteca Lo Contador"	42	0	42
Exposición "Libros Historia del Campus Lo Contador"	42	0	42
Recorridos Biblioteca Lo Contador	42	0	42
Recorrido Guiado "Patrimonio de Primera Fuente"	20	15	
Exposición de Archivos "Seminario Gran Santiago del arquitecto Emilio Duhart (1917-2006)"	260	140	400
Exposición "In Between"	170	100	270
<b>Total de visitas</b>	<b>1883</b>	<b>1049</b>	<b>2627</b>

#### 5.4. CAMPUS SAN JOAQUÍN (9)

Actividad	Sábado 24	Domingo 25	Total
Laboratorio Abierto	20	0	20
Visita Guiada al templo Sagrado Corazón del Campus san Joaquín	100	30	130
Postales del pasado	100	0	100
El agua nuestra de cada día	160	0	160
Día de los Patrimonios en Matemáticas	150	0	150
Visita guiada al Campus San Joaquín UC	100	0	100
Visita guiada Gabinete Numismático	100	0	100
Exposición "Jorge Teillier, amigo intemporal: retratos fotográficos de Patricia García Villarroel"	130	0	130
Feria de juegos matemáticos Abstracta UC	130	0	130
<b>Total de visitas</b>	<b>990</b>	<b>30</b>	<b>1020</b>

## 5.5. CAMPUS VILLARRICA (12)

Actividad	Sábado 24	Domingo 25	Total
Taller “Archivo Fotográfico de la Araucanía”	20	0	20
Guiado Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad (MIRAS) / Reflexiones de la cuenca del Mallolafken	75	0	75
Guiado Museo Interactivo Regional de Agroecología y Sustentabilidad (MIRAS) / Los Ríos	75	0	100
Juegos Patrimoniales	58	0	58
Actividades para infancias en Sala Mafa	58	0	58
“Araucanía entre Letras y Poetas”	13	0	13
Demostración de las etapas tejido del Wilal (Pilwa del Budi)	12	0	12
Taller, experiencia en Wilal (Pilwa del Budi)	12	0	12
Guiados educativos en la sala kimeluwün Museo Leandro Penchulef	197	0	197
Awkantun kimeltupeyüm mapudungun mew	82	0	82
Librerías	386	0	386
Muestra de Cine Indígena de Wallmapu TUWUN	7	0	7
<b>Total de visitas</b>	<b>995</b>	<b>0</b>	<b>995</b>

## 5.6. UC EN EL TERRITORIO (19)

Actividad	Sábado 24	Domingo 25	Total
<b>TEATRO UC</b>			
Recorrido Guiado: ¡Ven a conocer el Teatro UC!	185	0	185
<b>MAVI UC</b>			
Visita mediada a Códigos Populares (LSCh)	15	0	15
Bla bla MAVI UC: Conversaciones sobre arte contemporáneo chileno.	6	15	21
Taller: Mover, imaginar y dibujar el patrimonio	15	20	35
Interfaz Popular	120	80	200
Visita mediada a Kume Mongen: museografía y curaduría de Bernardo Oyarzún	30	40	70
Exposición: Reveladas	34	40	74
<b>PIRQUE</b>			
Visitas Guiadas	40	0	40
Taller de Foto Bordado	20	0	20
Conversatorio “Vida y obra de Marcela Paz”	35	0	35
Tallar de arpillerías	20	0	20
<b>FOSTER</b>			
Visita guiada: Observatorio Manuel Foster - Entre cielo y tierra	60	500	560
<b>MONTECARMELO*</b>			
Exposición: “Líneas textiles: Diseños del archipiélago Chilote”	80	0	80
Taller introducción al tejido con quelwo, Osvaldo Güineo	17	0	17
<b>OTROS</b>			
Ruta de las Niñeces: Recorrido patrimonial por el barrio Cóndores de Chile	25	0	25
Lanzamiento Libro "Reimaginar el Paisaje Ferroviario"	30	0	30
Exposición: Material Rodante	700	500	1200
Recorrido: El Seminario Pontificio Mayor, patrimonio de fe y cultura	0	236	236
Cicletada Patrimonio Providencia	0	30	30
<b>Total de visitas por día</b>	<b>1432</b>	<b>1461</b>	<b>2893</b>

## 6. Difusión y Prensa

### COMUNICACIÓN EXTERNA

En cuanto a las apariciones en prensa, fueron mencionadas en prensa algunas de las actividades que formaron parte del Día de los Patrimonios en la UC, como la Feria de Invierno de Artesanía, la exposición In-Between del arquitecto Guillermo Julian, la exposición sobre la obra de Luciano Kulczeswki, y también la agenda completa del Día de los Patrimonios recogida por la Agencia de noticias AdPrensa.

A continuación, compartimos algunos de estos links:

- <https://www.duna.cl/podcasts/la-2a-feria-de-invierno-artesanía-uc-y-la-corrida-rio-arriba-2025/#>
- [Panoramas Día de la Madre 2025: comidas, shows y paseos para celebrarla - La Tercera](#)
- [Litoralpress - Texto de la Noticia](#)
- [Guía del ocio: panoramas escogidos para el fin de semana del 10 y 11 de mayo - La Tercera](#)
- [¡Ideal para el Día de la Madre! Oficios ancestrales se reunirán en la 2<sup>a</sup> Feria de Invierno Artesanía UC - Chilevisión](#)
- [Conoce oficios ancestrales en la 2<sup>a</sup> Feria de Invierno Artesanía UC — Rock&Pop](#)
- [Litoralpress - Texto de la Noticia](#)
- [Día de la Madre 2025: Actividades culturales y panoramas en Santiago para celebrar en familia](#)
- [2<sup>a</sup> Feria de Invierno Artesanía UC - UC Radio Beethoven](#)
- [Litoralpress - Texto de la Noticia](#)
- [Litoralpress - Texto de la Noticia](#)
- <https://www.adprensa.cl/cronica/celebra-el-dia-de-los-patrimonios-en-la-uc/>
- [Litoralpress - Texto de la Noticia](#)
- [Mujeres Guardianas y la diversidad de los patrimonios - La Tercera](#)

## **COMUNICACIÓN INTERNA**

Se publicaron una serie de noticias alusivas al Día de los Patrimonios en la UC en distintas plataformas de la Universidad Católica:

- <https://www.uc.cl/noticias/conoce-los-imperdibles-del-dia-de-los-patrimonios-en-la-uc/>
- <https://www.uc.cl/noticias/celebra-el-dia-de-los-patrimonios-con-estos-panoramas-para-ninos-y-ninas/>
- <https://centropatrimonio.uc.cl/noticias/oficios-ancestrales-del-pais-dieron-vida-a-la-2a-feria-de-invierno-de-artesania-uc/>
- <https://centropatrimonio.uc.cl/noticias/mas-de-17-mil-personas-visitaron-los-campus-y-espacios-uc-durante-la-celebracion-del-dia-de-los-patrimonios/>
- <https://centropatrimonio.uc.cl/noticias/hora-25-tvn-galerias-en-santiago-centro-un-patrimonio-cultural-vivo-con-el-profesor-jose-rosas/>
- <https://www.uc.cl/noticias/mas-de-17-mil-personas-celebraron-el-dia-de-los-patrimonios-en-la-uc/>
- <https://vecinos.uc.cl/2025/06/02/comunidad-de-san-borja-y-uc-conmemoran-dia-de-los-patrimonios-con-relatos-locales-y-creacion-de-comite-cultural/>
- <https://www.beethovenfm.cl/evento/coro-de-estudiantes-uc-dia-de-los-patrimonios/>

Además, se utilizó la Agenda UC, en la cual el equipo del Centro del Patrimonio subió más de 100 actividades bajo el evento “Día del Patrimonio en la UC”, el cual, además, se mantuvo en la página principal de la UC la semana previa al Día del Patrimonio.



Las redes sociales resultaron ser un efectivo canal de comunicación (la afluencia de público así lo demostró). Diferentes unidades de la Universidad publicaron por este medio sus actividades y en cuanto a la difusión general, se utilizaron mayoritariamente las redes de la universidad, logrando una colaboración con la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, y del Centro del Patrimonio Cultural UC, y se realizaron publicaciones conjuntas entre distintas unidades de la UC y el Centro del Patrimonio Cultural y la cuenta oficial de la UC.

Por último, desde el Centro de Patrimonio se enviaron 4 mailing, tanto para convocatoria como para agradecimientos.

## **7. Una reflexión sobre lo realizado: aumento significativo y constante de la participación**

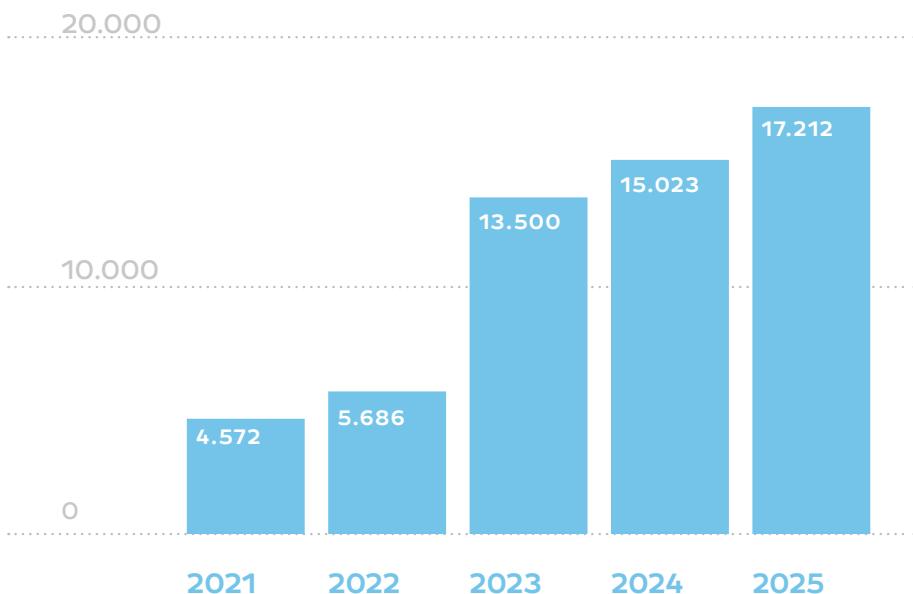
La conmemoración del Día de los Patrimonios de carácter anual y proyección nacional, constituye una instancia estratégica para la vinculación bidireccional entre la universidad y la sociedad civil, al facilitar el acceso a espacios y manifestaciones que conforman el acervo patrimonial institucional.

La apertura de los campus y espacios culturales de la UC a la ciudadanía durante esta jornada no solo permite visibilizar el valor histórico, artístico y simbólico de su patrimonio, sino que también fortalece su rol como agente cultural activo en el ecosistema social. Esta interacción, además de fomentar el sentido de pertenencia y la apropiación comunitaria del patrimonio, entrega información clave para la evaluación y mejora continua de las estrategias de mediación, difusión y gestión patrimonial implementadas por la institución.

En términos comparativos, se muestra que hay un aumento significativo y constante de visitantes, que es consecuente con el interés nacional en esta fiesta ciudadana, y que es acreditado en los más de 3.5 millones de visitas que se contabilizaron a nivel nacional en el año 2025. Esto representa un desafío en la coordinación y gestión de este evento al interior de la UC, donde también podemos apreciar un record de visitantes.

## **7.1. FORTALEZAS: LA VISITA EN FAMILIA, EL PÚBLICO INFANTIL Y EL ENFOQUE DE GÉNERO**

La ejecución del Día del Patrimonio contó con un equipo de trabajo altamente organizado, que distribuyó las responsabilidades de forma eficiente y proactiva, lo cual favoreció el desarrollo fluido de las distintas actividades programadas. La estrategia de delegar funciones según campus permitió optimizar los procesos de gestión y supervisión, facilitando una coordinación más directa y eficaz con los responsables locales de cada unidad.





Esta colaboración activa con unidades, administradores y coordinadores de campus, se tradujo en una implementación operativa sin contratiempos, asegurando que las actividades se realizaran conforme a lo planificado. Asimismo, la identificación y priorización de actividades emblemáticas en cada campus permitió estructurar una programación diversa y coherente, orientada a públicos heterogéneos, lo que amplió significativamente el alcance y la pertinencia de la oferta cultural.

En términos de contenido, se incorporaron enfoques temáticos relevantes para la agenda institucional y social contemporánea. Destaca la integración del enfoque de género en algunas visitas guiadas desarrolladas en los campus Casa Central y Oriente, lo cual refleja un compromiso con la equidad y la representación



inclusiva en la narración del patrimonio. Además, se diseñaron y ejecutaron talleres dirigidos a público infantil, los cuales fueron bien valorados por las familias asistentes, fortaleciendo el componente educativo y formativo del evento.

Finalmente, se constató un alto nivel de interés por parte de la ciudadanía en conocer y recorrer los espacios patrimoniales, que son visitados por familiar generalmente numerosas, integrando distintas edades e intereses, lo que evidencia una positiva disposición del público hacia la apropiación cultural y la valorización del patrimonio de la UC de manera transversal.

## **7.2. DESAFÍOS: LA COORDINACIÓN, ARTICULACIÓN Y SOBREPOSICIÓN DE ACTIVIDADES**

- Existe un desafío fundamental en la coordinación de las distintas actividades al interior de cada campus, al tiempo la intercampus, ya que al ser solo dos días se produce un sobreposición de eventos en los campus y espacios de la UC que es difícil de articular. Sería deseable también una coordinación que permitiera estimular la circulación del público entre los distintos campus, diversificando la experiencia de los visitantes y fortaleciendo la identidad patrimonial institucional de forma más holística.
- Es importante, como desafío, proponer la incorporación de supervisores específicos para las actividades desarrolladas por la UC en el territorio, lo cual permitiría mejorar la gestión en terreno, garantizar el cumplimiento de los estándares de calidad, y resolver contingencias de forma oportuna.
- Por otra parte, se sugiere implementar de un sistema propio de registro y conteo de asistentes, complementario al proporcionado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Esta herramienta permitiría obtener datos más precisos, segmentados y útiles para la toma de decisiones en futuras versiones del evento.
- Es necesario fortalecer la programación en aquellos campus y espacios culturales de la UC que registraron una menor afluencia de público. Esta acción, combinada con estrategias de difusión específicas, contribuiría a equilibrar la distribución de visitas, potenciando el valor cultural de todos los espacios universitarios por igual.





### **7.3. CONCLUSIONES: LA VIDA UNIVERSITARIA COMO EJE PATRIMONIAL**

La celebración del Día de los Patrimonios ha representado una valiosa oportunidad para identificar áreas clave de innovación y desarrollo dentro de la programación patrimonial de la UC. La incorporación de nuevas actividades en esta edición ha permitido no solo diversificar la oferta cultural, sino también poner en práctica enfoques temáticos emergentes que responden a demandas sociales actuales, como la inclusión, la perspectiva de género y la atención a públicos infantiles.

Se ha evidenciado un marcado interés del público por conocer en mayor profundidad la Universidad Católica, no solo en lo relativo a sus espacios arquitectónicos e históricos, sino también en cuanto al quehacer académico y la vida universitaria que se desarrolla en sus campus. Este interés constituye una oportunidad estratégica para fortalecer el vínculo universidad-sociedad y proyectar la UC como un actor cultural relevante y accesible.

En síntesis, este escenario nos impulsa a continuar fortaleciendo y enriqueciendo el Día de los Patrimonios, mediante una planificación colaborativa, creativa e inclusiva. Con base en los aprendizajes obtenidos y la retroalimentación del público, confiamos en que este evento continuará consolidándose como un referente en la valorización y difusión del patrimonio de la UC.

